

# جنسلاط وسر وٲ





للوثائق والأبحاث

Documentation & Research

جنس بلاط  
وبیروت

  
للموثيق والبحث  
Documentation & Research



الموسسة القومية  
للأبحاث

الغراف والاطراف : نزيه كركي

Documentation & Research

# جنبلاط وبِـيروت

إصدار  
المجلس السياسي لمدينة بيروت  
للوثائق والأبحاث

Documentation & Research



Documentation & Research

## مقدمة

منذ بدا حياته السياسية مع مطلع الاستقلال وحتى استشهاده  
كان كمال جنبلاط ركنا اساسيا في الحياة السياسية في بيروت كما في  
كل لبنان .

احب بيروت واهلها ، فكلبوه .

ناضل مع البيروتيين من اجل قضاياهم الوطنية ، وعمل معهم  
من اجل مطالبهم الحياتية ، وساهم باخلاص في تحقيق حياة افضل  
في بيروت ومستقبل افضل لابنائها ، فبادلوه الاخلاص والوفاء .

مساهمتنا في الوفاء للمبادئ الوطنية التي جمعتنا وايها ،  
ولدرب النضال الطويل الذي سلكناه معه وبقيادته ، هذا الكتاب  
الذي نصدره في الذكرى الاولى لغيابه ، نسجل فيه بعضا من جوانب  
حياته ونضالاته في بيروت ومن اجلها ، ويساهم معنا فيه قياديون  
بارزون من ابناء بيروت عرّفوه وقدرّوه .

ونؤكدنا له في نكراه الاولى ، اننا في المجلس السياسي لمدينة  
بيروت ... ستكمل المشوار الذي بدأناه معه .

امين المجلس السياسي لمدينة بيروت

الدكتور اسلمة فاخوري



للوثائق والبحوث

Documentation & Research



للوثائق والأبحاث

Documentation & Research



# شهادات بيروتية

قياديون من بيروت  
يكتبون عن كمال جنبلاط



للوثائق والأبحاث

Documentation & Research



## سَمَاحَة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد

الاساد كمال حبلاط كان سياسيا بارعا ، وقد تعمق في السياسة قمره نريد عن ٣٥ سنة ، وقد اعطته هذه المرحلة الطويلة حظه بالرجال وبالجهاز . ومحرمة بالنظام ، واصلا على كثير من الجوانب . وما يمكن ان يكون وراء الصفوف ، كل ذلك كوّن منه طهفة كبيرة في حفل السياسة والعمل الوصى - و دا اصبحت الى ذلك ثقافته الواسعة ، وعمله ودكائه وبينه العربي . مهنا يستطيع ان يحرم منه من ذلك لمرحل الذي يلعب دور كبيرا في الحركة السياسية اللبنانية .

وهو بالاضافة الى ذلك لم يقصر نشاطه على العمل في السياسة اللبنانية بل صرب في الاماى ، ووسع نشاطه حتى كان له باع طويل في السياسة العربية ، من هنا كان له ذلك النشاط المرموق ، و الاتصالات الواسعة ، والعلاقات الطيبة مع اكثر الدين كان يتعامل معهم

وهكذا مانه قد لعب في اسبابه السياسة دورا هاما ، كما لعب في الفترة الاخيرة دورا اساسيا في المعركة التي دارت على الارض اللبنانية بهدف تحقيق الإصلاح ، وحماية اقتصادا العربية وفي مقدمتها قصده فلسطين .

واحتجانه عن الساحة في هذه الظروف لا شك يحقق مراعاة سياسيا هاما . ولكن ما حنة الانسان ، قد خلق ليحيا ويسدىء لسببي . وهكذا لكل شيء مهانه . كما كان له يداه ، والحيث كل الخير ان تكون لحاتمه سلمية ، وان تكون مرضية لله سبحانه وتعالى اولا وللحق ثانية .

اما بالنسبة لعقيد مرحله انحصاره . فاني انصور ان هذا الصراع الذي تركه احجابه بعدد الرحل - يحصل اعباءه انظر في كثير من المواقع لدراسة الاوضاع اكثر ، وللوصول منها ومن خلال الدراسة انسي اختصار الاسلوب المحدد الذي يمكن اعتماده لمناخه الطريق التي يمكن ان تؤدي في النهاية الى سد تلك الفراغ من ناحية ، وتحقيق امال جميع المواطنين المخلصين من ناحية اخرى .



## سليم الحص

سي لا أعلم اني اعرف شخصيا المرحوم كمال جيلاط عن كثب  
مفلسا لماشرده به كتب محدوده جدا . فقد انقضى مرس في حسنه معد  
مره بعددته روعه لصاعبي بسيم لاسماح الاسيب بحضور عدد من  
المصرفين ، وكنت آنذاك رئيسا لمجلس اداره المصرف لوجسني للابناء  
الصناعي والسياسي ومذبرا عاما له . مجلس كمال جيلاط صامد  
شاهد الحوار بين الموحودين حول المشروع وكان الامر لا يعبه . وكنت  
امرء سانيه والاحيره بعد ان توليت رئاسه الحكومه مره ، وذلك بدعوه  
لنعدء من صديق مشترك احد ان محبينا . فكانت جنوه سبي ورده عن  
الصداه ناديت معه وجهات النظر في الاوضاع التي كانت قائمه آنذاك .  
ووتعت على صوراسه بالنسبه لما كان مجرى وما كان يتوعدا . واهتمت  
الي تأييده ومساندته للحكومه .

ليس من الضروري ان يلقى المرء كمال جيلاط بكي معرفه محبلا  
كان في محال لعمل الاستدسي الساني منهجا وفكرا وبيارا . عرفته ، كما  
عرفه اي مواطن . من خلال تحركاته وبصرحانه وكسائه وبوامعه داخل  
لندوه لسائه وخارجها . وقد سجل في تاريخ لبنان الاستقلال مسحا اب  
بارره . و كان تاريخ لشعوب من صنع رحلاتها . من كمال جيلاط كان

بأن رب من أمر عبده في أربعين سنة على المقدس من لزم .  
شهد بذلك حقيقته وعدوه على السواء .

ومن أرمعه السنين أبنائهم كان بهال خياله من الإله الذي  
أخبرهم رعايتهم حديد لأبيه أو المدحمة و أصفهه أي يذل بحرمته  
العبادة . مع أن وجهه أشد من على حجر غير جميل من  
قاعدة زعمه الوطنية

وكمال خياله من أن شخصه يسميه بأمره بضيق ، فقد كان شجاع  
شجاع ومكره وطره . لا يدره . يراعي حرج حدود لرعه الجهرامة  
اللبنانية . فكان العالم العربي عليه الرحب .

كما وأن كمال خياله لم يشأ حكمة يسميه بأمره بضيق . بل  
كان أسبانيا كبرا ومكرا مفاد ومندرج . شهد بذلك كله مسكه لشخصي  
ويحسبه بمعينه ساس وبقائه بوسعة وإباجة افكرى انصب .  
كان رحمه الله شاهرا مرده في تاريخه من الحديث وموه مائه  
من القوى أي أهيب في صبح هذا التاريخ ومدرسه لا بد أن يعثر على  
العقوس من أحمال وأعمال



## عبد الله اليافي

دخل معترك السياسة صغيرا وانتهى كبير وكان مع الرجل . مثلت وائاه ألبا وشهور في البرلمان ، كما ألبا سبق وألبا أخرى مختلف في لراي . وكان شخص متصليا شديدا في موقفه . وعندما يكون على خطأ يعرف خطأه ويصدر بعدها والإعداد عند لسياسي كالسيف انقطاع . ولكنه كان واثقا من نفسه . ومن قدرته على تحليل الأمور . مداعرف بالخطا نصيبه .

اعتبره من المع السياسيين اللبانيين في المجلس اسياسي . شخصية مده وله في كل موضوع رأي وذلك سمه مطالعته الواسعة الابق . هذه المطالعات كانت ساعده على المشاركة العميقة في جميع المواضيع .

كما اصدقاء رغم اختلاف آرائنا السياسية ألبا يوم كنت رئيسا للحكومة . تعاونت معه في إحدى الحكومات التي رأسها وكان يومها وريرا للدائسة . ملا المركز بشخصيته الفده وعلمه الواسع .

رجل مميز بميزات لا يندر بها الا النواع . كان موسوعه في كل شيء . في اللغات ، في المسائل اديبية والرموية والوطنية . وبواها .

كان عربيا حتى آخر نطقه من دمه . فلقد استشهد دفاعا عن عروبة

لبنان والقصبة الفلسطينية واذكر ذات مرة عندما كنت رئيسا للحكومة وكانت المظاهرات نعم البلاد من أجل استرجاع فلسطين وكان كمال جسلاط علي رأس المسيرة إلى البرلمان وعند وصولهم قلت لهم : الشيء الذي يريدون منه قبراطا يريد منه : أربعة وعشرين ، . وأنا معكم والحكومة انصبا وفلسطين حرة عربية .

ومواقفه العربية كانت عظيمة وكل اتصالتي معه كانت مثمرة . وعندما كنت رئيسا للحكومة كان كمال جسلاط يطرح العديد من المواقف الوطنية التي اتفاهامه .

عزفته مسجحا على العلم والمعزفة من كثرة سفاره إلى الهند ومن كثرة مطالعته وكتاباته . وعزفته ايضاً ميرونا كاساسك يميل إلى الوحدة ، ينظرو على نفسه .

وكلمة كمال في محبتها . كمال في الاخلاق ، كمال في العلم ، كمال في السياسة ولكننا خسرناه وحسره العالم العربي والوطني برمته . أسامنا فإذا قل نظيره .



## رشيد الصّليح

من الصّميم أن يكون كمال حبلاط . تعاقب بما بالوجه خاصاً بشياً  
بالمفكر ، باق معنا في الضمير .

ولا عرو كمال حبلاط لم يكن بشياً في الأذان محسب . بل كان حراً من  
البارح اللبني المعاصر . عاش كبراً و سيشهد ليحييا حالدا بين الناس .

لقد عرفت كمال حبلاط . معرفت منه الأسرار . بتسوي لراهد .  
والمفكر . والمباحث السب . و محفل الفلاسوف والأديب السعيق بالبارح .

وعرفت فيه اللبني لاسيل الخفاص . ولعربي المؤمن الصريح . وعلى  
لدي الأوسع كان كمال حبلاط مصداً عالمياً له . ممد مدارق في كل باد ومؤمر .

وعرفت في كمال حبلاط الكاتب والشاعر والبرلماني العريق .  
وللمناسي الفد . كل ذلك في مرهل من التخصيص قدت يكون هي الذممع  
بالنصال حراء . وبالحرء صبرا . وبالصبر صمود . وبالصمود تحدث حتى  
النصر أو الشهادة .

هد ولم يكن ليصير كمال حبلاط في الراي بصلب . أو بعينه طلسي  
الموقف صرار . فهو بالمفكر كان تحطيطه . وبالتحطيط كان تقريره . ثم  
هو بالتقرير كان يطلق وثقا مبادر اني التعمد . اذا فصلانه كمال حبلاط .



رايا او موقف ، انما هي عرس فكر وتأمل ودرس ، وهي ثمار اقتنع من  
العمق ، لبسه الايمان واليقين .

من هنا كانت حياه كمال حبلاط كلها صراعات ومعارك وكان عمره كله  
مضاحات من الصريح في احدث سفر لبحريات النصال وصورانه ، ولا سيما  
على المصدين السياسى والاجتماعى اللذين ترك كمال حبلاط عليهما بصماته ،  
نادا تلك البصمات من بعده براث حقه فيها الاحداث صور ، والذكريات  
درويسى وعبر .

وان اسى لا اسى في كمال حبلاط الرجل الشجاع معك او عليك ،  
فبند كن هو المثال خفا للشرىف ان صادق او حاسم ، وهكذا فان المراحل  
المعاقنه التي حيينا فيها رماله لعمل الوطنى ، سياسيه ونفاه ومباريه  
حكم ، قد انحت له مرضى التعاون في بحارب لم يحل من رباح ، وحلقات  
لا ان حايث مشترك من الصالح العام عل هو خط اسير لا يعلم سوى  
اعتباره اعتماس .

ان في سيره كمال حبلاط محلا رجيا نعت الذكريات والحواطر . نادا  
كان من سبيل انى الاخير فهو الموت سقوب حياه في تاريخ لا يرول .  
كمال حبلاط مخلد صبح من موسومه سنان المعاصر . مكرما فلسه  
وقعت على المشوق والمثير وتعل في هد لكمايه .



## ابراهيم قليات

سنة كاملة مرت ،

سنة كاملة مرت على فياك

سنة كاملة ماكد خلالها كم كن وجود عيسيا . وما اعمالك  
لا لانهم كانوا يعلمون ذلك . . لقد حلف على يمينك مارينا من اتصال  
الطويل المند عورا في اعمق « اسجمل » لغوي . علم من اعلام  
البحر اعرض كفت . ورحلا هذا من رجال الحرمة والعدالة اعرضه كفت .  
وقائدا للحرب كما للناس في هذا الوطن الجند كفت .

يوم عساك كفت رصاصه على جسم انعم . . . معي العكس  
انعم مرصه ولعدو وكل المم الحصاره . . . لم يكونو لعساك لو لم  
كن ب مثل . . رذاب بعدك الايدي السوداء بعدك انك . . . الذي  
الارض التي انجبتك .

الشعبة لا مرال مضينة فوق ارضنا النسيه في عيه المحيط .  
سبح الانرام بالقرر اسوري انعمي ونوصي . . . ارادة العكر في لهر  
القادم . . . كل ذلك . كلها رموز وامكار يجب ان تروا ، « افتحوا



نوامدكم للذل « شعاع المرحلة بعدك يدوك ... وكما رمضه برمضه .  
 وكما قاتلها معك . سيقابل بعدك فوق الارض التي رمضها معك  
 وكل الاحود والرمق ، مما يعود معك الا ان يستل الكرامة والشرف  
 ولن سبع وصيتك وقراري اي كانت الظروف ، سقى مطلبنا الكرامة والشرف .  
 انقول كم كنت عصب وبق . اذا كنا بعدك ذلك حقا ، ليرتقي الى  
 عظيمك ... الى درجة الحماك بالجهير ، ايمانك بها ، ليرتقي بحرسها .  
 ودفاعك عنها وعن لقيتها وسعادتها .

سببك نارادها في الصمود ، لنصحه بكي بحقق ما حسدا به  
 معها ، ما استشهد من احله مع انقاصه لكثرة من الاطال .

انقول كم نحن متقدمك وبق . اذا كنا لا بعدك ذلك حقا ، فلنرتقي كل  
 الابد في حركتك لوطنه فوق الارض التي التقت عندها اول مرة ، دوي  
 صانية ولا سراي ، منقد استبعت كل وسائل السمويه والحدير ...

« امتحوا نوامدكم للذل « شعاع المرحلة التي يحب ان يبقى خارجها . .  
 بها تعوذنا معك ، ولن تسقط عنده بعدك .



## المطران غريغوار حدّاد

لما كنت مسؤولاً عن أبرشية سروب - كان ذوو العقيد سحرون مسيحياً ومديحاً بفتنهم . ولم أتمكن يوماً من التأييد والمديح . باعتبار أن الإنسان لا يجوز له أن يحكم على الإنسان :

« لي الحكم كله . بقول الرب ،  
« هو الذي وحده يفحص القلوب والكنى » .  
« هو يعرف ما في داخل كل إنسان » .

والمحاسنات الوحيدة التي كنت أوقف منها على حياة العقيد هي عندما كانت في حياته أمثولات وعبر للأحباء ...

كان يحب الشوف  
ويحب لسمس  
ويحب الأمة العربية  
ويحب العالم

وكانت مسويات أمه هذه تضارع في داخله  
كان يريد تأليفها في محبة واحدة متناغية .  
ولكن هل يكفي حبّ واحد لهذا الدلف والقدوم ؟  
وهل هذا الدلف والقدوم ممكن في الزمن ؟ أم يحب سمار الأند ؟  
أبست كل محبة ، في عالم أسره ، سافس حب مع كل محبة أخرى ؟  
الست محبة الشوف عقبة في سبيل محبة لبنان ؟  
ومحبة لبنان عقبة في سبيل محبة الأمة العربية ؟  
ومحبة الأمة العربية عقبة في سبيل محبة لبنان .  
ومحبة لبنان والأمة العربية عقبة دور أصبح القلب على أفاق لعالم ؟  
ومحبة العالم الواسع الأطراف عبوة واعتزاز ومساع عن المحبة  
المعمية ، عن محبة القربى ، من طاله قلب ومكرماً وبد ؟

كانت مستويات المحبة متصارعة في داخله . وشئىء في شخصيته  
تعددية ، تطهره وكأن لديه أرضاوية في الشخصية ، وتناقص في مسلكه .  
ومقصا بالد كره في متصارعه ومفالاته وبصالاته .  
ولكن المحبة كانت سريره . وموته . ووحدته لدخله . ومعصرة كل  
ساقطاته .

وقد قال المسيح : « من أحب كثيرا سهر له الكثير ! »

كان يعيش في ارمين العربي ، ندى نفسه لذقائق والساعات والالام  
ولسوس . وبحبته الذاكرة . وبقوده المصق . وبسجله الفارح .

وكان يعيش في الرمن الديالكتي ، الذي يقيسه الجدل بين المانعسات .  
ومحاوله جمعها في ما متجاوزها . عبر الحسات والطبقات . ملا يطهر من ست  
المحاولة الا الصراع ولعب والجدل لدى لاهمة له .

وكان يعيش في الرمن الهندي ، اى في محاوله السامي على الرمن  
والفريخ والسجيل والذاكرة . ومحاولة احياء في الابد قبل الابد ،  
وفي السكون . سبها العالم لا يراى حركه وصحفا ومومى وصراعات .

وكاد الرمن الهندي ، في الآونة الاخيره . ان يغلب على الرمن العربي  
والرمن الديالكتي . وكان ساسمهما لسحر منما .

وبكهما عخله حكم منطق البرد اللزم الحتمى ، وحكم الجدل العسف  
القائل .

ابا العله في نهاية العتاب . سمسه الحقيقيه نسب للقتل . وببست  
للموت . انها هي للمحة والحياء .

وقد قال الكتاب : « ان المحبة اقوى من الموت ! »

\*\*\*

هو الذي كان صد لعب . على مال عاندي . احد مصادر الجاهه  
ولدي كان محتدا طوان المحبة لمع توسيع رمعه العف ، وكان يمع من مور  
عليهم من الثار ، صرعه . على مثال عاندي ايضا ، ذلك العتب الاعمى  
والعاشم

لذلك اسوا ما يستطيع ان يقوم به محبوه بعد موته لاحله . هو ما

مام به بعضهم من اعمال العف واثار الاعمى والعاشم ، في الشوق لدى  
احبه وحبه المآسى وانكورت ما استطاع !

\*\*\*

اسحب لب المحنة بسادة ن سعاور مع في قضاء عالمه ،  
ما كتب اعرفه من قبل ، الا انها تعرفه اكثرية الناس . من دلال  
لصحف والفرقون ، معترف له من خلال الادارة الشعبية المشتركة .  
وحسب بالرأي عن مرد . مثل الشعور العام للادارة ، وبصبيها .  
واحد المشرع وطريقه العمل والنوادل . فلم يسرم قط بسبب هذا  
لاخلاف . بل كان محاور ، وفي علب الاحاس يقبل بالاقتراحات الجديدة  
بكل انفتاح وبساطة .

كانوا يسهونه المعلم واليك

وكنا يريدونه الرعم لقطاعي ، ورئيس الحرس ، الذي لا عبرا من  
على كلمته .

وخاب ندوب شخصه لاجرس في حصوره .

وما امسه كن رسمي عن تلك سميات . ونكك بسيله . وذلك  
الدول . كان يريد ان يحدد كل واحد مسؤوليته ، لا ان يلقي عليه بعضه ،  
ويستميل من انسانيته .

بل كان بطبعه حولا . يدعو لتطير اليه كانه يسع مدخل محبها  
لاول مرة ، مرسكا في وقته وفي جلسه ، سرود في احد الكلام واحد  
بمادرد . كن عالمه لطيفي عالم السكوب والسكنه

ولكن كان يصطر للكلام ولللكلام وحده . ولاحد المبادره وحده . فكنت  
كل كلمه بقوها مع راده ، وكل مبادره يقوم بها مع ارادة . لا تدعها  
غريزيا منطلقا من رغبته في الكلام والعمل .

وهكذا كان يحمل الكثير من كفه . لان لكثيرين كنو غير مادين  
ان يحملوا انفسهم !

وكان يحمل موته .

كان يردد انه سموب املا ذبه واحده .

وكان ينبغي ان يرمقه حرس . وان يحدد الاحسااطات للارمه .  
كل يحمل موبه : كالميق الملازم القاسمي الذي لا بد منه .  
وكالرفيق المرمى الحور لدى ملخص لاسس من عالم الام والعمه .  
واموت .

كان يحمل يوعى من ما يطبق حيله اغلبية الناس ؛  
وكان يردد كلمه المسيح . ان لم سم حبه الخطه ، سقى وحدها .  
وان ماتت ، أتت يثمر كثير .  
هذا هو الامل الناقى . ان سنى مالممر اكثر كل لدين امو ر كمال  
جنبلاط ؛

رسالة لم تثنه . . . ولم يفهم في اغلب الاحيان .  
وعطش الى الحق والخير والعدالة . لم يرسو .  
وكان بالانسل المطلق . على حد قول الاب سار دى شار دس . احد  
الذين احبهم واسبغهم نحو الوحدة اشابهه المعمورة بالحنه . ونحو  
الاتحاد بالله ؛



## الشيخ عبد الله العلي

■ بدا مبادئ الحسن العائش . وكان اللحم والدم أكثر وجودهم .  
ليطنوا حكمه ديدان في مدرجه اكلان . .  
وصرعوا فيه اللحم والدم ، وكان اصفر وجوده . ليطل حكاية نسور  
وعثمان على مر الزمان . .  
فالتقى منه يبدأ على حذر كان . في امحد انشوده ايسل . . .

\*\*\*

به شعور من الحق بديف بكل نفس لا يران كما خرجت من يد الله .  
مدشك فيها قوة ماسسه . واردة لا سي . . كما يكتفها على نحو بحس  
مع كل معارر النسل مهم ستحلى في اقنسة المجتمع .

حتى اذا اسوى منها الشعور بالاصلاح . عذ كل المعر وكل المنطق  
وكل اللذه ، بل كل الحياه . . . وكثرا ما شكل هذا الشعور ارمه بمسه  
عند صاحبه جعله والها به شاحصا له ، فهو في الذكرى بحوى وحين ،  
وفي النصال عواصف ورمود ، وفي العاطفة هيام ، تكون بهاسه اسدا  
اتصحبه وسقوط المصلح صحبه . فان لحص الاصلاح لا يكون حالدا ، الا  
اذا كانت حشاشه المصلح بسه اخر مقاطعه ، بحيث يكون قرارا صامتا  
للحس لصراح الحال . . .

ان لحص الاصلاح في حقيقته لحص الحاة والموت ، فالدين يحسبون  
سرعة الاصلاح في انفسهم لا يفتأون يرددونه في استهواء وهم مأجودون بها  
فيه من بدوات ، بث الثوره في عقولهم وقتلوبهم ، ولا تلت ان تلبب الجميع  
لبحرحه اخراص اخر بحى ، ومع ارادتها الحرة ومكرها المصلحة . .

ان عقل الجميع يكون في عقل المعر المصلح ودماءه في دمايه . لذلك



يحيى، وهو في قوة جميع كامل . ساهبه ثم مقوده ، ودائها تكون نفسه اكبر  
من الألم وهذا سر نجاحه . . .

★ ★ ★

ادكر يوم اسبعا مرع الجنوب في بحيرة سنة ١٩٤٩ ، اني قلت في  
كلمتي : ان احوال انقدر انفس منه مريض يوم مديته « كمالا » ، ويوم اسبه  
من « المختارة » لتكون النسخة « الكمال المختار » . . . ويعلم ريك ، اني لم  
اقلها بوهذاك بلاغ لخصب يعطى اسما على اسم ، فقد عرفه منذ نعومه  
رغب وجهه . مما حال صبي منه ولا يغبر يوما عن يوم ، وطل هو اياه ينوع  
صبر ، ومعين قلب صبر . . . ثم احتده القدر ، فاصطفاه شهيدا . . .

ما انه ساني عمر عادي بهذا ما يمكن ان امضع به . وديت اني  
كنت معه في سيارته يوم اطلف اني رحله لامضح مرع هبات سنة ١٩٥١  
وعلى لتحديد في ١٥ نمور . ومجاه وعلى عمر استنار مطعم ما كنا ميمكن  
منه من حديث حول مفهوم سارمخ ، وراح سيم ساستيمه العديه لكاتب  
هو يياحي نفسه و يناحي ما ليس سمعور عند منحرج الاماني اعرف من  
سأبوت قتلا . . . فمضحكت بومدك ضحكا لا عهد لي بسنه . عقلت ولم ارل  
موصول الضحك الذي استبد بي : وما ادراك ؟

فاحسني ولم سمع نظريه اشروود ولم ترابل الانسيامه نعره مبرق  
الى نجهم :

انها دخيلة نفسي مساوري بهذا الحس مساورة . ان حسسته خدس  
ر حلم يقطعه او وساوس عد مجهول ، لا اشري . . . ولكنني اراه كششي،  
مسطور . فبحبهت حفا معد كتب احبه واس ان يحدرد اني مرلق عصي ،  
يعرف عند علماء النفس « بهلاس الاكتاب » ، ولكن الاطمنان عاودني لانه  
بومذاك كان احدث سنا من مراودة هذا لطائف حسب لتقدير العلمى . .  
وايشه الى ما عرابي من امحالات ملاحقة مقال ضحكا هذه المرة . وضحكه  
او تعلم ، محار ضحك او هيميه بما اعرف بدا به ربيع الى الفقهه او  
دوبها . دحك بما داخاني وبعد الى وصل ما اقطع من حديث . . . مقد  
كنت بومذاك مأخوذاً بنظرية « ارنولد تويني » وبعديله المشهور للنظرية  
المعرامة ، وكان بخالفني الراي فيها هو ما . ولان اسميضم فيها ادلى  
به من تعليق مانع . بهذا ما سارمخ اليه في كتاب خاص بالمعقد العاليي  
فيما خلا ومر من احاديث واحداث — يترجع الى الذكرى واتساعل عن كنه  
ما فاه به ، اكل حسدا عارضا ام هو من نوع الاشراق الصوفي الذي يحيل

القلب مرآة اقدار . ومعكس المطلق المحيول الا للعرين وعند ما طسه  
اليوم ، وليس ظن الرؤيا بل يقين الرؤية :

واذا لم تر الهلال ، فسلم لاناس راوه بالانصار ...

اما قوة اعصابه ، فقد شهدت منه ما دهشني حتى اذخايل . بل لقد طمئتني  
شخصا « تخيل ثم خالا » وفق تعبير قدمائنا .

مقد دعا الحزبه الى مؤتمر حاشد في نباروك . ولا اراى مبالغا اذا  
قلت انه ضم ما يرمو على عشرين الفا . وفي امر مساح المهرجى وموموم  
المقد الشهيد بقامته المارعة ليجلب . حتى اسهر من اسلال المحيطه وابل  
من الرصاص اصاب بعديه ثلاثة من الحضور . وكاد الهر - و لمرج بسود  
الجمع المحتشد . . ولكن بهسك الحطبت الذى لم يظرف له حتى ولم يتلحج  
به لسان كال شينا لم يقع . استعطب الجمهر حوته كهمال معطيسسى  
واستل مخاوفهم وامتد المهرجى ومب في عهد خسومه . . .

وظل الشيء الثالث : ان ارادة التحدي العامة تعلب تحدي الارادة  
مما اجمع لها من مسبب البطش وجمع والارهاب . . .

في هذا المنحنى لارصى ، سيطر مواطى ، اقدام لعابر عربى مقول :  
من هنا مر اسس يدل على الطريق . . ولكن هيهات لاساء الطين ، ان  
بدرخوا الحقيقة في ابناء اليقين ، الا خيال رؤيا .



عبد الحميد كرامي برئاسة وسهي " كتبه اسرار الوطني " بخاتمة انفسه  
في حرب هذه الانقسام ومخبره اعصاب اذى كان عدد في يسير  
في ثوب من من حاشية الرئيس بشارة الخوري ، وقد كان هذا  
مضم خيرة رجال البلد يومها ، وبالاصابة الى كرامي وحصلت مائة كان  
حبيب مراد وعمر بيهم وكامل شمعون وسر كامل وسو هم .

وسنة ١٩٥٠ اتفق عبد الحميد كرامي الى حور ربه ماسمهم هناك  
خيلاد علم لمعارضه ورمعه عاتد واستمر بعدتها من بعد كرامي الذي  
كان خيلاد بغيره ابا روحه به . وبها في السلط الحاشية كانت مبرجة  
كراي من كتبه البند اشعبي الذي كان في حول " كتبه اسرار الوطني " .  
ما من عام ١٩٤٧ وعام ١٩٥٠ ماتت معب حمة اندس الى كان هذا  
بها خيلاد في سبها رمولي اندس عبد الحميد كرامي واستعاض عنها  
بذويها الى حطة اندس رسبه في سبها رمولي ابها دون ان يسمح خيلاد  
بالحجابه في ادخل المذكور فما كان منه الا ان سبها ودعا في افعال شعبي  
مستقل لنفس البعاه في سبها روكسي . ومن صبح على حساب خيلاد بهما  
في اندس عبد الحميد كرامي سنة ١٩٥٠ اندس به ان انعقد انكر منذ ذلك  
استرجح وحتى البعاه الى حور ربه كان سبها المبدأ مسجها مع بعة وان  
اراء حول المبادئ الاساسية للاصلاح لم يغير طية هذه بعة بصورة

بدا كمال خيلاد بعد ذلك مشدد الحيا على مسد حكم الشبه بيرة  
الخوري حتى سكر حرا بعاونه مع الحية التي بعتها ومعاقب مع البعاه  
الواقعة في بروب من ان بمرض على السماح بيرة الخوري في بعتها دون  
اراقه بعتها في واحد وببهايات بيرة الجمهورية التي اعطت اسماله  
بشبع بيرة الخوري بعد كان . اعطت اندس في اتصال كمال شمعون الى  
بيرة البيرة وبكة به عن با احيف معه . ثم كتاب سنة ١٩٥٧ ومور  
لرئيس شمعون لهذا امريشور وكاتب الانقسام لبيرة التي قلها والتي  
سبها منها خيلاد واعطت من بيرة ما عد كله بيرة سنة ١٩٥٨ التي  
بخالف منها خيلاد مع مسد بروب ودار اندس وبهاهم حتى ثم بها بعتها  
هذه الاساسي بالحوول دون بتعدد برئاسة لشمعون كما بكتيرا من  
ابهايات مرشدين المعمل لرئيس اندس لراش مؤد شهادت الذي كان بيرة  
خيلاد ما بشاركة بكن الكبر من ابتكاره لاصلاحه

بالرغم من هذه بيرة انقصر  مقيدت لكن ما في لم كان مسد  
بيرة اندس بيرة بيرة بعد . وبهايات بيرة سنة ١٩٦١ حتى عن  
لرحوم وراد الاشغال وكب اما مديرا عنها ليعري و لمانس و بعتهم اندس

وقد تحدثت وتوصيت ندوة العمل هذه سنة ١٩٦٦ حين عرض سامية وزير  
بالاستعمال وكيفية مواءمة رغبة الخس بعد اشتراف الاشياء .

بني وعنى صوء علامى ليومنه انصوبه معه كورمر بلاشغال ممكني  
مبور انه كان من ابحر الورر ، لاس بعرفت ليم كما قال اعدهم وكدهم  
وكنهم انساب على ايعر وكن لا محصو انه حصود قبل اندرس اندس  
المسعى بنا . مهم ميم كان في لاسبه . سعوي مع كمال بك كورمر  
كن سعوي ميم ميم انحر حلاله لكيم ميمه انسه المبادل بفرجه انه  
حين استقاله انورار في ورر سنة ١٩٦٧ رسس لي كتاب مقدير وسونه  
مخبري ميم ميم . وماسرنا ايعصيد انساب واعير به اعير ر كير

وبعد سنة ١٩٧٠ سبب سينا ميمه سعوي ميمه ميمه  
حطد الواحد وتقدير عقيقتنا ومادتنا وامكارنا الاصلاحه .

اب ك ميم ميم واحد وكنا كد نصف احسانا ميمه  
لوسيله و لاسوبه و ميمه وليده الميمه ممكن الاثارة لي  
الامور الاسبه .

بعد اختلف معه حين سبقت من انورار بعد حوادث صيدا الشهيرة  
في شبعه - دار سنة ١٩٧٥ حين طالب ميمه لمسؤولين اما كنو ولم  
دسحب تدلي في حين كان كمال بك مري لفاء بعض الوقت مدير الامور  
بشكل آخر .

وحلال حرب السيس مقد اختلفا معه حول عدة مواقف اناسه  
وخوهرية لا محال للدحول في ماصليا هب . عالبارج هو الحكم ميمه ، كد  
بعقبا على مواقف اخرى كان لبرها موضوع الواحد العسطيني في اندامور  
حيث اني اعيرت دك كد اعيره ميمه كمال بك حطاً كير بالريم من انه  
كان رد فعل على دل الزعر ولكن الحط لا يبرر الحط .

ان كمال بك حيلاط كان رجلا شريفا على مستوى عال من الاخلاق  
سرع لي الفصله وميمك ميمه العلى وميمس ميمه الاخيمه والمساود  
وميمه الطيله اعيره والعامله بالريم من الحط لاقتضى الذي عاش ميمه  
طيله ميمه طفولمه وشبابه الماكر .

ان مقدير لعالي كان ميمه ميمه الاوى المطلوبه في الرحيل وهي  
ميمه الرحن لشجاع الذي يحدد المواقف الميمه ميمه وصلايه على صوء

عبدالله بن محمد بن أبي العباس آخر ورثت كتاب هذه هي آخر مرته

شذذت عنه رحمه الله من راجل بيت بيت سكاك وصفه من ماذرين  
ويعلم خج مما خفيه بالنالي مجتمعاً اصلاً عا واسعد على اسمائه لعالمه  
ومعهم بما لا يدور هذه ابدانهم وبعكاسهم على انوضع الناسي  
وبالعفس - كما كان معهم ساعدت خوونه كل يوم ولا يرخل موره ارجلا  
ولا يحد في موضع سداشي لا يحد ان يكون قد اشتهت درسا دمع من  
جميع خوونه خذا بعد الامبار حسابه و سدايه وامكانات بحاجه و  
مسره

ن حمار من مريد انعي في حسره حسنه خاصه في هذه الامم  
المرره به سدايه حتى ينفذ من وسيله ورحله غله وصموده وصلابه  
ورحوبه .



## شفيق الوزان

كثير ما يرى ، والمعركة بين بحوصتها في سجن والمنطقة لعربيه في اشد حالات الازمة والحلوة ، يتناول لوجود والجسم ويتطلب محبة من بين الضحايا وكس لعيادات المحبسة ، من هب بتبعاعف الحبسة الوطنية في عذاب المرحوم كمال حبلاط ، وسرر وطأنها مع البحدى المنصاعد الذي يتألم به ، ويسعد الرجل النمر الذي كان دغايه في كل وقته و مد رث سرد البحدى وكان ركنه صحة لدعم الفصل باستمرار من أجل لتصوير ام التمييز والمشاركة في كل حركات التحرير .

لقد واجه لوطس ، وواجهت المنطقة العربية باستمرار بحركات ومؤامرات الاستعمار وحفائه ، ونحن الانس عشا لعل لوطس في حصة ما بعد الاستقلال عربا من هذه الحركات موحات وموحات ، تصدبا بها كقوى وطنية ، بقوة وابان ، وهي التي محرت في النفوس لتصميم والتفصيل بتعدد التطوير والتغير لا من أجل مجتمع ديمقراطي امثل مدسب ، بل ايضا من أجل مساهمة ثرى وأعمل في محبته ما يعرض به لتسلسل والمنطقة من مؤامرات استعمارية مستمرة ومن أجل اقتلاع لعدو لصبيوس الذي جثم فوق صدر الامة العربية .

في عهد المدح عربت شخصيت الشهيد كمال حبلاط حيث صمما مؤسس الاحزاب وشخصيات وطنية الذي تشكل في اوائل الخمسينيات برئاسة المرحوم الرئيس حسن بوعوني و معه ممثلون عن احزاب عدة ، منها الحرب انديسوري ، واحزاب التقدمى الاشتراكي ، وحرب الامة الوطنية ، وحرب الاتحاد ، و معه ايضا شخصيات وطنية كثره ذكر منها المرحوم من المهندس اطون نابت والدكتور جورج حنا والانساد بسبب لفسى .

وكنيت مع المرحوم المحامي حسب ريدر مؤسس امانة ريدر بالمؤسس وأعماله لدى أصبح هنه دايه بعد اشتداد برور حلف بغداد ، ويسعد

استاع معارك النضال العربي التي محررتها ثورة مصر بقادة الرجل الكبير  
جمال عبد الناصر .

لقد اناح لي بنك لحقه ومعاركها ان أعرف عن كتب لي مران انعقد  
لكبر كمال حسلاط . وامانه التاوييخ تفرض ان اقول انه كان يقتر حيث  
كان اسعد او الكل يمشي . وان الذي كتب باقعه كتب سعيد بهده  
امشاركه من مجموعه من لرجال عالهم معكر او حكيم محك . ولا سعب  
صمهم المعكر الثوري . لذي بمره كمال حسلاط . هذا المعكر اندي ساهم  
باستمرار في بعث الحماس الوطني الشامل .

مالثورمه كانب مبره طبع حط سمر لعبد لراجل ولارمب موامعه  
الكري حتى في الاوقات العصيه اسي كانب بمرس الاستحانه او لاجباء  
للواقع وسلوك التسويات .

واني ما رلب حنطه بسحه من محاصرة لمرجوم اناف حلال  
عام ١٩٥٩ بعنوان « نظام لدوه في لمان بين اتقومه و لحيه » وكسي به  
يلقبها اليوم وكان التاريخ يهد نفسه .

في هذه المحاصرة بهجم حسلاط « لدوه لحيه » اسي بهت اثر  
احدث عام ١٩٥٨ واني مال عنها انها سمدود بنا القهري . وان التاريخ  
سيظهر يوما حط هذه السمده واياها لني بعشها شب هذه الطره  
الصحيحة لان الاوطنان لا تنفي على التسويات .

ومن بعد ان اذكر انه في محاسره هذه دعا لتحقيق بهج وطني من  
السياسه والبريه ، والتصدي بكل ما معرف لطور الوطني الموحد .  
مشددا على ضرورة دمع لمان اوضه لواعه بسحد دورها في القصاده  
والنوحه ولوره امانتي الحقيقه لفهوم اوطلي و لموطن واعباد هذه  
المان في ساء اوطلي . بالاسامه الى ذلك اكد حسلاط على وحب نشاء  
حمار منظم لصاده انعمل الشعبي الوعسي وتحقيق اهدامه ، من حسلال  
حيه وطنيه بمصر تمام هذه الحيه ضروره اساسيه ، لبركر لصال  
الشعبي .

هذه الامكار في عام ١٩٥٩ نظم الصوء على سلوك الرجل اندي يمي  
صادف مع نفسه عاملا من اجل تحقيق بهجه ، بعبد لخطيط ، وعمل على  
اساسه . هذا الصديق مع انفس والامن بالعتيده والمدا بمعكس حتى من  
الاحداث الاخره اسي مرمب علينا في لمان . موامع الرجل وبصرمانيه



يحب مطبوعته بالمدى وكل لاكثر المعروفه عنه من انه دفع حياهه من اجلها وما خاف يوما ان يدفع هذه الحياه ثمنا لما يعتقد صوابا .

وهذا بحسب ميثاقه وواله بعد ربحه له عزمه بعض شقيقه المرحومه اسعد لندا . حيث قال ان عسى تعرضت لاسيرار للاعداء و لقتل ، بعد تعودها على ذلك في برنج . وان شخصها لا احاف ما هو محبوب ولا يعر ذلك ذرة في فكري .

بالصلاته في اراى مدره صارحه في انعم الكسر . بلزمها ثقه مناهيه في النفس مكنه من يلقى في اعداده لشقيقه وفي عزمه من مسؤوليات مكان النجم في كل اساحبات .

وكثيرا ما اربط هذه الصلاه عن حكمه حين كان يشترك فيه . فلم يكن ليلين او يسحب . المهم ان يكون مدعنه وان يحدد مومعه وفي مرارته المبحه يوم حمل مسؤوليات وراره اندخله في عام ١٩٧٠ كبر من الشواهد على هذا الارسك .

يصعب على المرء ان يوقى ارجح حقه في عهاله مثل هذه ، ما يحدث عنه متى حدث تاريخ لسياسه المعاصره في لسياس . ولكن حسبي ان الرجل ليس بحاجة لشهادة أحد . من يسماله كس بالمقدر الذي حبه الى كل الناس في لبنان ، ودنيا العرب والى الشرق والغرب .

لقد عمل حياطلا كثيرا وكثيرا جدا صاحب في اكبر من اعياله واحمل في اخرى وبك مسعه الحياه وسه لعاملين ، وهكذا هم انعماء .



## زاهية قدّوره

كان محم كمال جنلاط قد بدأ بمالتي ، وبصبي ، حوارات في الحياة اللبنانية السياسية واحتفاعا ، وبدأ مشاركا ثم ماعلا ومحولا ، وكسنت تلك هي الصورة التي ارتسمت في مخيلتي لفرجل الذي اسمع به ، ولمسم مكن عن قرب .

ولكن هذه الظاهرة قد ذات نأخذ مألها وحبرها ميب يستعله ميس يفكر الناس ، وشرع بالتقا مردد ، وكشفت مامس من الحياة اللبنانية ، ومتفاعلا على الساحة السياسية والاحتفاع . وبدأ في بعض مواقفه عريضا . مكنه بعدد خارج سريره . كعمه من ، من الاجتماعات والسياسيين . الى ان أخذت طريقته تتسع في حيد شمس ، أدوره . مكن ما كان لها من اثر .

قدسي الديروم الى اللقاءات مكان ميب ، ذلك اللقاء الذي سم ميس وسه خلال بوليه وراره الرئيسة التونسية وانضم انجمله عام ١٩٦١ حين عيت رئيسة قسم التاريخ والحكمة في الجامعة اللبنانية ١ ، فارتسمت قسم التاريخ لانه من اختصاصي ، ولتكني قدسي لاعفاني من قسم الحفراية لاسباب عديدة : لانه ليس من اختصاصي أولا ، ولان القسم كله غلبت غير ما كنت انصور ، اد كانت المواد ظها ، بدرس باللغة الفرنسية ثانيا ، وليس ميب بعض مواد التدريس الحفراية المرسطة علميا وبارحت وتراثيا بوطليا العربي ، وثالثا لان جميع اساندة القسم من انفرسيين ، فمبدي تفهمه وقباعته وطلب يقاني في رئاسة القسم ريثا بتدبر الامر لاصلاح ما طلبت .

وكان لقاء آخر بدعوة من اتحاد الجامعات اللبنانية ، لالتقاء

١ - كان التقين يصدر من وزير التربية والتعليم .

محاصرة ساربح ٢٥ كانون الثاني ١٩٦١ في قاعة وزارة التربية الوطنية  
مقدمته بكلمة وضعت لها عنواناً : كمال خنلاط « انسان اسس من صميم  
الشعب » وكانت محاضرته بموضوع « في ما يتعدى الحرف بين الاسلام  
والنصرانية ، وقد بشرت مع القديم في حريته الانباء حينك . ولستذكر مما  
ورد فيها عسى ان يسمع الذكرى « الوحدة في الانسان هي الطبع وليست  
التفرقة ولا السوء . . فالنصراني شريك المسلم والمسلم شريك النصراني » .  
« بين الاسلام والنصرانية في الشرق والعرب عقد لا ينقسم في الواقع ،  
اكان في اتجاه وحدانية الوجود وتوحيده ، ام كان ذلك في الاشرار عسى  
العيش وبشال الحياه وطلب المصير ، ام كان ذلك في حقل الحصاره ...  
حقائق لا بد لنا ان نسووعها لكي لا نسمع جهداً سدى . . انما واحداً  
ان نتمق في فهمنا بعضنا للبعض الاخر وفي ارثه العقائد وفي تعدي الحرف  
واستشفاف معنى الروح » .

ثم توالى انباءات على الصعيد الوطني والقومية ، حين كان يشترك  
في لقاء محاضرات ، وفي المهرجانات ، فكان امرها ذكرى ياسر العاصم  
البطل جمال عبد الناصر في اربعته في قصر الاونيسكو برعاية رئيس  
الجمهورية اللبنانية حينذاك ، ساربح ٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ ومد بحاورها  
في الحلوس ، فرائت عيشه بدمع في تلك الذكرى كان بشبهت كلماتها  
توقعت في نفسي عاطفته موقعا مؤثرا وتذكرت وصفي له به « انسان  
انسان » .

كما اشتركنا في مهرجان ذكرى ميلاد عبد الناصر الذي اقامه الناصريون  
الوحدونيون في جامعة سروب نمرية يوم ٢٣/١/١٩٧٢ . وكثرت الاحتمالات  
والمشاركات التي لا احد داعيا لذكرها .

ومن اعماله المحيطة التي تذكر له . وكان وريراً لبريه بذات يوم فكر  
في اعاده كتابه ساربح لبنا وصحيح الصخرة ابيه ٢ مطلبني للاصباح معه ،  
وسأحت بالمكرة . . ولو مدر لهذه الفكرة ان تتم لتعدي لبنا كثيراً من  
الهرات التي حدثت فيها بعد ، لانه كان صاحب رؤيا مستقبليه بعيدة المدى  
فكان يرى ان التاريخ هو الذي يجمع ويوحد ، وهو الذي يحمل بصور  
الواقع والمستقل صحبها وسلمها بما يقدمه من براث يشترك فيه الجميع  
على قدم المساواة ، وليس التاريخ صنع منه واحده ، بل هو عمل مشترك .

مكمل حسلط كان سيجا فريدا . فكرا واحلاصا وخراد ورعه في  
 الاملاح واسطوبر ، كان هاجسه كيف يستطيع ان يرتفع بلسان ليكون  
 مودحا بين الدول والشعوب . احد ساليب الحديد ، مكننا على عرافة  
 جسارته البرحة الممنحة . معتمدا الكفاءة والانصاف والعدالة الاجتماعية ،  
 وتكافؤ الفرص ، مادنا بقدر ب محتاج لدينا ، روحيا متصوما بقدر ما  
 يرفعنا عن الانغماس في المآهات الدنيوية . مقنا هذا التوازن الفريد بين  
 روحه وممارسته السياسية الوطنية والفكرية . عالما ممكرا فلسوفا ،  
 فكان اسانا مكمل وتتاعم منه هذه الوحدة . بعيدا عن كل العقد ، لا بل  
 واثقا من نفسه ، ومن هويته وانسانيته .



## أدمون ربّاط

كان الحطّاب مدهلاً والفقدان فادحاً، فحدثت عيابه مراغماً رجلاً . وباب  
صهبه مذوى ؟ بسى وذات بعث . بخر محنه روحه انخالده الي سوف لا  
يموت بحب غير انفسه . هذه الروح الي بحب في ما تركه من الانسار  
الخطيه بسوغه . من كلف ومهـ آت وحب وبصريحاب - بمصفي حمقه  
ومصنف وبشرها - ووي مذهب - بصر' الي معاصيه المبرقيه في بدوله  
ومحتميه . " البرنامج المرحلي " الذي وضعته ، موحيه واشرافه ، بتاريخ  
١٨ آب ١٩٧٥ . " لآخر ب و مذوى بوطيه والعمده في لبنان . من أجل  
اصلاح ديمقراطي لنظام السياسي " . هذا برنامج ذي عدا بعد رجسه  
بي ربه . ودينه بلسيف سياسي . محبص بعدا لامداد اعمار لسنين في  
جميع الاصعده من دينه . اني بخدمت من حر و حرب السنن الاخيه . اني  
قلما ظهر في التاريخ مثيل بها لشدة هولها وقدره وحشيتها .

وهو برنامج مذ اشهر اني وسنن علميه لاصلاح ما يشكو منه كل من  
يحسن بالاحلام لنوحس . من بعد لبطنيه السياسييه . ومحقق للنموين  
لشعبي عبر المداخلات النيابيه والاقليميه والمحليه . ويركز بلسيكت العامه  
على اساس ابوار سنه ، بختها اثلاث . من بشرعيه وسعديه وقصايه .  
ومعبر للاداره وبقيه الامميه . واعداد ببطيه النجس . ومعتبر لحقوق  
والحرمان لديمقراطيه . وللدعوه الي بحاب جمعيه سياسييه في سبيل  
بناء دستور جديد للبنان جديد . وهي حصود عريسه ورد شرحه في  
البرنامج . فيصيح ان بمرمي بطر كل صاحب لكي بسويه بالفراسه في  
محبوبيه وسعاده . على سوء بوقع للبناني والمعاريه مع الانظمه الاجنبيه  
الخميه وامنه لماضي بسا . مضمين عندئذ مسا بطلوى علمه البرنامج من  
الامكانيات والصاب . لني لا سبذر انهارها . اذا ما بصعب سبب  
نفسه : الجود بخلصه

وحسنا في هذه اللحه لسريعه الملاءه على البرنامج الوصيه . التي

جاءت منها ، لا وهي « الطائفة السياسية » التي وضعتها وصفا جامعاً لعبارات ديمية ، بها مصه .

« ر الطائفة الأساسية لها ترسيه من امتيازات متعاكسة مع المصالح الحقيقية للأكثرية الساحقة من الشعب الليبي » هي السمة الرئيسية لنظام سياسي المختلف ومنها بسع وعلتها برب مختلف مظاهر انحلال الرئيسية لتي تعانيها هذا النظام ، وعلى قاعده الامتيازات الطائفية الموروثة يؤدي بسام السياسي الليبي وديمية لي حمايه الامتيازات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المهمة . ويكرس عمله لئس عن بطله العربية وساطة طيفه من الامتياز السياسي عبا حره عن تقديم حلول انعطية للمشكلات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن بطور سياسي الراسمالي . مصاف التي دوت كنه ان لتمام الطائفي بسع - بها بشرة من عصبية وبكرمة من علاقات ساعية عشائرية متخمة قد حجب الكفاءات عن الظهور وعن بسلم معاليد الامور منحدرب الدولة الى مستوى من العصر اصحى يهذي مصير الديمقراطية ذاتها ويحفص باستمرار مستوى لتمثيل و لاساحه ... »

وهي صورة صادقة ، موضوعية ، لمسوىء الطائفة في ساس ، لتي لميس كمال حنلاط بقعها السوداء ، مكان حقا اول رعيم سياسي قد عرض ، بالاشترك مع رفقاء بصاله . من الاحزاب والعموى انوطية واستخدمه . وساس عمله برمي الى ارادة الطائفة سياسية مورا ، وبالتالي الى ارالتها من المصالح والاحوال الشخصية بدرجتها ، وبالنهاية الى تحقيق ديمقراطية سياسية صحيحة .

ذلك ان مصه البعض « بالصيغة السياسية الفريدة » ، لتي قدمها لئس على حد قولهم ، « هدية مع لانجديه لتمام » ، هي اعد ما يكون عن الديمقراطية مفهومها الدستوري ، علما بان في صيات هذه لصيغة يكمن اسبب السوسبولوجي لظهاب المسيرة التي يعرض لها لئس ، بين الفينة والآخرى ، غلبت القبة في الحرب الاخيرة ،

ذلك ان الديمقراطية بنجوى على دعائس حواريين لا بد من توفرها ، لكي يصح ان يكون ثمة ديمقراطية ، وهما المساواة والحرمة ، اللتين يحلو منهما التمام السياسي والاجتماعي اتمام . مدد بأسس دولة لئس اكبر عام ١٩٢٠ . وبخاصة بطلاقا من عهد الاستقلال عام ١٩٤٣

مالمساواة معدومة في السياسة والإدارة من المواطنين ، مما دام لا يستطيع المواطن أن يولى منصبه إدارية أو قضائية ، أو منصبا وراربا أو رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس النواب ورئاسة الحكومة ، إلا إذا كان من طائفة معينة ، الأمر الذي يولد عنه تلك « الامتيازات الطائفية » التي بات التدهر منها تشمل معظم منات الرأي العام ، وإذا كان المواطن من هؤلاء الذين لم يصمم الله من طائفته من الطوائف الكثرى ، بل قضى عليه أن يكون في عدد لاقلبات ، فقد عيذد كل حق وأمل بأن يسمع بكامل حقوقه السياسية ، وهي وصفت خاصة بلبنان لا شبيه لها في أي بلد آخر ، ولا عرواها من انحسب على المطلق اعلمى بعضها بالديمقراطية .

أما الحرية فإنها هي في لبنان ، حيث لا يحق للمواطن أن يحق وأن يباهل وأن يموت ، وفي حياته أن يمارس حقوقه السياسية وفي بعض الحقوق ، حقوقه الاجتماعية ، إلا إذا كان من طائفته من الطوائف المعترف توجودها رسميا ، وذلك شريطة أن يمارس تلك الحقوق في نطاق طائفته وفي ظل شريعائها القديمة .

هذه لطائفه التي رسم الترميم لمرحلي آثارها المهيمة على النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، منذ كان العائب المرير قد ألى على نفسه أن يحاهد وأخاها على أرائها ، للاستعاضة عنها بنظام ديمقراطي سمحها الأصلي ، بل للديمقراطية من محبوبات وعناصر ، من شأنها أن ترمع لبنان إلى مصاف الدولة العصرية .

وكم من الأحداث المهمة التي كان لي اسرور والاعترار بحرائها مع « المعلم » الذي فقدناه ، وهو للقب الذي أطلقه عليه بحق المعشوق بنائب تفكيره وواسع ثقافته . حول هذا الوجه القاسم من الحياء العامة في لبنان ، وكان التوفيق معه بأن المخرج من بحر العائنية وسلاسلها سيؤدي في آخر المطاف إلى الطيف ، إلى علمه لدولة ومن ثم إلى علمه المجمع ، وهي الطيف التي تحرر الطريق الأوحسد لبقاء لبنان دولة موحدة ، بفعل انصهار طوائفها في بوتقة الشعب القومي وفي نفسه العروبة الجامعة .

رحم الله مقبدا لكبر وجعل برنامجا القاسم المشترك بين السياسيين كافة ، لاقتاد وطنهم المهدى من الاضطر التي شذت إلى هاوية الاصمحلل .



## فريد جبران

في جمال حيلاته ناضجه عن شخصيته المدهشة يتلوه بحرية الى لامور لا سيما بطريقه الى الاسس منعم عنصريه وبفهمه ابواسعه ومع بطليه للأحداث والأشخاص بخللا دقيقا يميل لفعل منه حصه كبيره . فقد كتب لعاصمه وطنيه لقلب عبده بعبان دورا كبيرا في مرارته وقبضاته .

كان دائما يهرع ويحصل من لكاس الشرى واحسانه ملائسا عنده مكانه خاصه يعمل دائما على رمع مسيواه ويهدب عقله وبمكره مع انه كان من عزمه ورافقه منه لاجلاق بصرمائه وصدقته وظهره ملائسه وليسانته .

كان لا يتحلى او ميرث صديقه الا اذا كان هذا الصديق يتلوه عنه او مكره وكان لدى والدهن يمتحهم ثقته بسمع اليهم وفي اكثر الاحيان يسبق بها يقولون ومن هب بمكنا ان نعمم الأحداث التي رافقه واشياء كثيره اخرى . فالمذاقه عنده كانت عطاء كلما وانعمص من صادقوه كانوا بلاسيف يمهون لصادقه اسعلاا ومصلحه .

كانت صداقته تشمل عددا كبيرا من الأشخاص والشخصيات اللسانيه وغيرها من عربه واحنية ومن الاشياء الرائعة المعروفة عنه انه كان يتحلى بوضع وكرم في اخلاقه وبصرمائه لا مثل لهما وهكذا كان من اسهل التعرف اليه وكسب صداقته ومحبيه .

وهنا اذكر كيف ان شخصيه عربه كثيرة حاجته يوما لنقول له وتشكره على انها قد شفقت بفصل رشادانه الصحنه من مرض كانت يشكو وبماني منه منذ زمن بعدد وكانت هذه الحادته وامقلله الطريق بي قلبه وصداقه وحائب من بعدها أحداث لسان المؤله وكان بالمكان هذه الشخصيه ان يعمل الكثير بدارك أو منع كل أو بعض مما جرى وحدث ولكنها وب بلاسيف لسم تفعل .





## محمد أمين دوغان

من الصعب على من عرف كمال حبلاط السياسي والزعيم والأمين طينة ثلاثين عاماً ، أن يحصى مسيرة حياته في صفحة أو صفحتين ، كما أن يحاول جمع العاصفة في راوية أو حصر البحر في ساقية !

لقد عرفه وكنت في بدء أيامي بالصحافة ، وكان محبوباً لا يهلك سوى هويته عائلته - وقد هر التوصلون رؤوسهم وقالوا خائب وريث جدد للأمتاع السياسي والعمالي ، واكمل المجلس لجنة جديدة من العمود المطوم

وبكى هذا الشباب الباجل القد الوليد انحطوما لئلا أن يمرر كورمر للاقتصاد في حكومة رياض الصلح عندما مرض على النولة قراراً شخصياً سحر الطحين دعاء عن الدين يجمعون حبات عرقهم ودمائهم لشعرو بها حبات القمح !

وعندما خرج من الوزارة قال له رياض الصلح أن سياسيتك الاقتصادية أوجعت الحرية في محز لا يقل عن ١٦ مليون ليرة لبنانية ، واجابه كمال حبلاط أن هذه الملايين كلها لا تساوي كلمة آخ يطلقها جاني ! . منذ ذلك الوقت التفت رياض الصلح الى احد ورائه وقال له ان هذا الرجل هو اخطر سياسي عرفه لبنان !

ومرت الأيام وأذا كمال حبلاط طرر مرير بين الرجال ، فقد جمع الى انبراهة الثقافة ، كما جمع اليهم الحراء والاقدام ، وهي حصال قلبها تومسرت في واحد !

وقد يغفر لك الناس ان يحب كمال حبلاط او تكرهه ولكنهم لن يعمروا لك انطق سره او انشك سرهمه .

كان يحول كمال حبلاط ساحه البرلمان اثنه يحول بيار هوائي الى

مكان مقعر . معد أحدث جديدا في البصمة بمرمسي و عجيبي اسانه محوي  
سياسيا حين اتخذ منها منبرا للجماع عن قضاي الشعب في مجلس  
الشعب . وطرح هموم البسر ومشاكل الدولة في السوق وارج لجماع عن  
وجوه الحاكمين ماسفد بمعصيه من احصا الالهة ادى مرمي الشعب على  
لقد امر اسم كمال حيلاد في ثل اليهود . وكان عباد المعاصيه  
وقاعدتها على صمد بحسن وانجها . وكان له من نقسه انوسعه  
وقدره على المناور كبر عور به على مهارته بساطه تسياسي وانجها .  
وكب در في برانه بعبالي والامعبي قبه . كذلك كان في سلوكه  
الوجهي والنبالي ماعده .

كان مجموعه من رجال . حسي بدا وبه صاهره عربيه من حواهر  
الطبيعة ، جيش لجب في حركة دائمة ، وعطاء فياض مع حب عحيب  
للمعاصرات ، ونوره فاعه على المناورات واستعاب عميق للعقائدات وشم  
سياسي عز نظيره بين من عرفت من الرجال .

كان لنبينا من قبه رائه حسي اصراف اصابعه ، وكان عرب بكسر  
نحه من سبب ملته ومصره ووحدانيه . وجاء باسم الامطاع لبولي لنباده  
باسم المقصوعين . . مكان بالفعل صوت بذر لا صوت لهم  
يوم اعدم انظور سعادته هبس في ادبي . انها اشجع حريمه اركبت  
بحق الديمقراطية في لبنان . لقد قتلوه . ! .

ولم يكن قومييا سوريا . وعندما مال جائره لنين لم يكن شيوعيا . .  
كان يقول . نحن بسبلي بالسياسه . . نعم . كان حيلاد بتسلسي  
بالمناورات اسياسيه . تلك كانت هوايته . كلاعب الشطرنج او البرد .  
ولكنه كان ملتزما بالحط الوطني السعيد اسرام حبار عند !  
بكي يوم استقال عبد الناصر عقب هزمه ٦٧ . وقال لي ويل لهذه  
الامة في غيابك يا جمال . .

وقال لي جمال عبد الناصر . اما احترم كمال حيلاد لاسي اعمره  
حيذا ماذا يريد . ولكنه اشبه بالدواء المر . ولكنه لمصلحة لمريض اللباني .  
ولم يكن كمال حيلاد يبره نفسه عن لحد . فقد ناقشه مرات بعض  
مواقفه وكان يقول لي . احبنا . الاسس ببعط . . ولعل احداث لبنان  
اندامه قد كشفت به الكثير من الاحط . التي وقع فيها الجمع . ذلك انها  
كانت ولا تزال . لعنة امم . .

نقد كتب انصور كل شيء في لبنان . لا ن اري لبنان بدون كمال  
حيلاد . ذلك ان كلمات هذا الرجل مخفوره على وجه لبنان منذ ثلاثين سنة .



## محمّد النعّاش

صحيح أنه ما من انسان لا يسعى عنه ، لكن صحيح ايضا ان انسانا جمع في شخصه من مواهب والمناصب ما جمع كمال حبلاذ . لا بد ان يحدث فراغ يصعب ملؤه قبل تقضاء اعوام . هذا ما شعر به في اعماق اعماقنا بعد انقضاء العام الاول على عيانه . مكم مرة تذكرناه واستدناؤه والوحشة تعمّر ما اليوم . وكم مومع وقعت منه حثاري مسعس قائلين  
 يو كان كمال حبلاذ هناك لحسم الموقف و حذار له الطريق .

كان كمال حبلاذ واحده من اشجار السدبان التي يحدث عنها اندرته مالرو في كتابه عن شارل ديمور ، وهي تجميع فلا سب عيها ويصبح سابقا يسقا وارم بيل مثلها لا في مدى زمان . كان سدبانه في لبنان حيث ينذر السدبان ، حذورها في الارض ومرعها في السماء ، ارضها عبقواي المحدث وحصب لمرات . وسماؤها سمه لثعانه ورضانه المكر والطلاق الروح . اما اندرع من صفاء الطبع ومنايه الحلق والحس بالمسؤوليه نحو الانسان ، انسان انسان و سنان العرب مثل اى كان ، كما يقضى حسب القوم والوطن لدى هو اعلى حب على قلوب الكرام الكثر من رجال وساء .

خلال هذه وبلاص سبه . وانا ، نصفه لمواطني بهم والصحابي المترم ، ارقب هو السدبانه انحبلاذه . وكان اعصابي بها سمو مع سموها . كان كمال حبلاذ سبيع وحده في عربس ادساسه السبسه . كان عهد العتيق العريق رائد اسجدهد في المعرث انحالي بوجه عي من كل معركه حقيقيه هدمها التقدم بلسان . والاندفاع بسواده الاعظم . بالشعب ، على دروب الرقي الصحيح واديمقراطيه البرة الخير لم يسكر لمراته ، لكنسبه كسر ما حوله من لاسوار البالة . واحد بحصاره انعصر لاسه من العرب . مع حرص على لروح التي صاها مهرب حصاره اشرق .

كل انسانا اصيلا من غير معصب ولا معاصم . ويطور سموه العربي

مقاطعتي ميكانغا - حتى اند طلع عبد الباقى بعروسة الثوريه امحرره .  
أصبح كمال حسلاط ماسلا من ماساليا الأكثر وعاء وذكاء ، والأشد أمانا  
وحياة ، ولعلت السديانه دروة بموها لثورى من أهل لسان وساسر  
العرب عشه ان هوت .

ظل كمال حسلاط على صراطه مستقيم طوال حياته ، صال المكافح  
المثقف ، بدا على المنم وبدا على معود السياسة ، لا يحرف ولا يحرف ولا  
سبه . قالوا عن هذا القائد أندي لم يكن بموهه مائه من معاور السياسة  
السياسيه و « مطمانه » انه قلب ( نعم القاب وشديد الانام . يصنع  
الرؤساء ثم يحصنهم . ولواقع انه لم يكن هو الذى يصنع ، بل هم الذين  
كانوا يصنعون ، منقلب عليهم حسلاط . أما من كانوا يصنعون عليه ويحاولون  
انهيه بما لم يكن فيه ولا ظهر مره عليه ، فكلهم متقولون ومضطرمون ، ان  
امتاروا شيء مبالضؤوله والنهاة .

وفي أحداث عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، ملعب السديانه الاوح ، وكان  
كمال حسلاط على قاب قوسين من تحقيق حلمه الثوري الكبير . لكن قوى  
هائه دلت عليه بمعز اسطار ، فاعقد أنه سقط في الامتحان ، وأعد كيانا  
عن « هربه » مبدرا مرة أخرى - وأخيرة - عن سياسيتها الذين لم  
يعترف واحد منهم يوما أنه اخطئ .

لكن داس الاعتيال التي اهور على اسديانه مهوره ، رعب كمال  
حسلاط انى مره الشهدء العلماء ، مؤكده أنه ظل حتى بعد « الهربه »  
الفائد المرهوب الحائظ ، المؤلف بشخصه أشد الاخطار ... مجلده  
للتاريخ ان حسلاط لم سقط في الامتحان . إنما الامتحان سقط .



## بشير الداعوق

كاتب بشير عن شهيد العديد لومسي كمال حسلط ، وبين منه اكثر كتب عنه وعن منه تصفاته رئيسا لحزب التقدمي ، سيراكي ، ورئيسا لمجلس ائمة سبي لمدري لدركة اومدية ، واهمها علما بلحمية العربية المشتركة في الثورة اعمسكلمية ، ورئيس بلدية لصلان لامرو - آسيوي وعصو في مجلس السلم بعالي ، كتب عنه بحكم هذه المواقع السياسية التي شغلها طلبة مره جبهة ماتمسب بدت حضوره السياسي بعمد وطنيا وقوميا وعالميا .

وكمال حسلط برغم استنسي لومسي الذي رافق جميع الجهود الاستيعابية ، كان الاكثر وع وفهما لظنمته المركبة السياسية والاجتماعية والاقتصادية للناس ، وهذه اسمة الاناسه امس يبر بها وهي شمولية ادراكه لطور الاوضاع اللبنانية والعربية اكسبه ماعلمه بدارسه منها يبر بها انسان آخر في لبنان .

ولهذا كان له دور مهم في معترك الحياة السياسية لبنانية . هذه الامور لم تكن لتعلم بسمه اخرى تميز بها كمال حسلط وهي كونه ابننا لبيروت .

مكمال حسلط لذي كان من بالاساس انعسي بلحمية كان انسا بالاسباب السياسية بروت ، لم يحول انا بجمعيها و ، بعضا ، بلاقطاع السياسي التقليدي فيها .

ان حسلط لم يكن مسحلا على لوائح دوائر البموس في بيروت ، وهو لم يكن يريد ذلك بالاساس ولم يكن ليتطمح بان يكون مرشحا في احدي دوائرها الانتخابية .

مكمال حسلط كان غير ذلك في عهد كان من ٢٤

لقد كان مسؤولاً أولاً في الحركة الوطنية اللبنانية ومركزاً محامياً لها  
ومحوراً استقطاب فيها .

وبيربوت ماذا كانت ؟؟ لقد كانت عاصمة للجبال الوطني . وبحكم  
مسؤولية كمال حسلط الأولى في الحركة الوطنية كان يجب أن يكون  
مركزه السياسي في العاصمة وكان . قصره النصالي في بيروت .

مع بيربوت سارت عشرات الألوف من أسبانيا بكربما لاستشهاد أول  
مداني عربي على أرض فلسطينية . خمس عر الدس الحمل . وهي  
بحاظره ٢٣ نيسان ١٩٦٩ . يوم بعثت الحركة الشعبية اللبنانية بحماسة  
اثورة الفلسطينية من أسبانيا . سطر الجاهر ملحمه بطوله حديده  
على صفحات مسيرة الضال الوطني اللبناني .

ومسيرة الربع مليون يوم استشهاد ابو يوسف و . الكمالين . ( كمال  
ناصر وكمال عدوان ) دائمه الحضور في ادراكنا . ويوم استقبلت بعض  
العواصم العربية . لتعبر . هيري سارت بيروت لتقبل لا للخلول  
الاسلاميه . . ويوم تعرضت اجهره لجمع السطوية للحريات الديمقراطية  
وللاضامات الجماهيرية من مرارعي السخ في الجنوب الى شمال شندور  
وقصا المعلمين والطلاب . كانت بيروت اند دائمه الحضور للحرك حمابه  
للكنسات الديمقراطية ودعما عن قصانا انكادس .

وهكذا كانت بيروت سمر لدور سياسي كبير وشكلت احصاء مكثفا  
بحماير اللبنانية وحماير الامة العربية في نونها نحو اسحر القومي  
والاجتماعي .

وكان حسلط وبحكم موقعه المسؤول في العمل الوطني والقومي اسما  
بالاسماء السياسي لحركة الجماهير والتي كانت بيروت مسرحا مركزيا لحركتها  
ولتي قادتها صالها الحركة الوطنية اللبنانية وعلى رأسها القائد الشهيد كمال  
حسلط . ولهذا أصبح رمزا لتحرر الاجتماعي والقومي وكان هد ممكن  
في حذله اشعر بالانومي بالحرب الشفهي الاشتراكي . حربه . شركا  
- عرويه . .

ومع ن حسلط قد عيب ع . وكان ذلك حصاره حسيمة بعميل  
ابوطني وحاصه على مستوى الحضور السياسي والمثني . فن الحركة  
لوصفه اللبنانية التي كان حسلط لدور الفعال في اخراجها من اطلو ره  
السابقه من حيث اللقاء الحزبي من مصالها الى مستوى المؤسسة السياسية

والمجلس لسانى لدمه بيروت احداه . بغير اهم ارث خلفه  
الفائد الشهيد .

وفي هذه المرحلة العصية التي بغيرها ليس وتختارها الامة العربية  
بذكر اكثر مدى الاهمية لوجود رجل يبدا مثل كمال حسلاط .

ورغم ان الحسارة كانت حسبيه فان المعوص سيكون بالمريد من  
الاعتماد على الجماهير . العثمانة الاكيدة لاي انصار وطني في وحسه  
المشروع الانعراني الذي يستهدف وحده لسان وعرويته . وعهدا قس  
ذكرى الاستشهاد لاوب وهي بحر في نفوسنا سيحاور نحويه الحراح  
وسسقى في حندق لجماهير وحندق الدماغ عن الثورة الفلسطينية .



## جَانِين رَبَّيْنِ

■ رمفسي . احس . . .  
 كلمه وجيزه اقولها لك : لا تبكى .  
 مات الاب والاح والصدق والمعلم .  
 اسودت السماء غصه وهطلت بردا ومطرنا على ابدسه عندما  
 احصنته .  
 اي بكاء بعد ذلك ؟؟  
 خسارتنا جسيمة ، مادحة لا تقاس ولا تطاق .  
 نادرا ما يمرر في التاريخ رجل مثل كمال جنبلاط .  
 بكاه لشرق وبكاه اعرب وبقية بكرمه الاساس ، حتى قتل ان في مصرعه  
 مصرع المستقبل في لبنان .  
 ماذا ارادوا باغتياله ؟ ان يزول ؟  
 الا يدركون ان الموت باح للكدر وان الاستشهاد حياه مؤيده ؟  
 كنا الى حوار طوال حرب السميتين . لم نلاحظ انه شكا تعب او  
 ارهاق ، ولم نسمعه ولم نره يفعل الا بقوة المحبة والصبر والخلق السيل  
 الرفيع .  
 مجد لنا اننا كنا الى جانبيه في معركة الكرامة ،



وكس في المعركة محد لسان ومحد الاسار .  
 رفبقتي ، أختي ...  
 رسالة كمال جنلاط امانة بين ايدينا .  
 لنعمل قلبا الى قلب وعقلا الى عقل ويذا بيد مع رفائقنا .  
 وسندكر انه عندما ان دور المراه عظيم وانها مشئنه الاحبال  
 لنرفع اطفالنا مع الحليب روح كمال جنلاط .  
 لنطعمهم مع الحبر كلامه .  
 لننشئهم على مبادئه .  
 وليكن مثالا ومدوه لاحياله الطالعه ، نضعف في هذا العالم المهرىء .  
 ونهب بالاذلاء والخونه ،  
 ونقوص الوحشيه والجهاله .  
 لن نسي ولن نياس ولن سكي .  
 الحريق الشاق اصاءها لنا ديه .  
 سننار باستمرار المسيرة ...  
 وننسي سائنا الحديد ،  
 لسان المعلم الحبيب القائد الشهيد كمال جنلاط



## عزّت حرب

بعض جمال حبلاط منذ عام . ولكنه باق ويستصل نائب معصية  
للماصين لوطيس في لبنان . وللمماصين العرب على امداد الوطنيين  
لعرس . ان رفاق حرب جمال حبلاط في العمل السياسي والفعال الوطني  
يدركون الان اكثر من اى وقت . وسوف يدركون اكثر مع الازم مدى العبق  
والفكر والحكمة والصلابة والامان بمصالح لبنان وأهلى العربيه التي كان  
بحربها هذا الرجل العملاق المبدع حيوية . بسيط في حياته ، المشع نورا  
في عيونه ودائه .

ان قصاص لدميع عنه وانضم والده ، الوطني في لبنان وبنصار حركة  
البحرر العربيه ومسيرتها لثوره المستطيه كانت بحور مصانه وعكره ، وهي  
التي قدم من اجلها في نهضة الحلفايتيه وسقط من اجلها شهيدا كما يلقى  
بالمصالح الكبار صانه يربح شعوبهم وملهي الاحمال على مر الزمن .

هذا القائد العذ كان معروف قذره ، ولقد مشى اليه شجارات ونصيره  
وعصا ، وما ريب اذكر تلك اللحظه من قلب الليل والاحداث في اجتماع  
مشرك بالحركه الوطنيه واتقيده بمسحيه حين قال ، ان من محار كيف  
يعيش محار كيف يموت ، يا عبي الواحد بساوي واجبه وثبو  
نصير مصر .

ان تراث انصالي للقائد جمال حبلاط لا يمكن ان يفصل عن ايمانه  
بالعلم وثقافته وحربه والالزم العقائدي . ففي الوقت الذي امتاز  
فيه اساحه اللبسيه بالسياسيين الامين الفردين كان جمال حبلاط وحده  
يؤمن بالقاده السياسيه العصريه . وفي اصعب ظروف احمر هذ العمل  
الرمي ، النحام لعوى الوطنيه واتقيده في المجلس السياسي المركزي  
والبرنامج ابرحلي للاصلاح السياسي وممسوده البرنامج الاقتصادي

والاجتماعي . وبذلك ارسى قواعد مصالحة اساسية لكبح هذه القوى واستمرارها . وهو كان وسيبقى ملهما لها في مصالحتها ووحدها . وهذا هو عام بهر وبالقدر الذي يحسن به سمائه عن الساحة بحسن بوجوده معنا . فان من كانت له قدره كمال حيلاط على اسنثر حتى لاعماله بالهكر والعمل والسلوك لا يمكن ان يعادر ساحة النضال ومكانه دائما بين المناضلين ببر لهم الطريق ويعلمهم ويلهمهم .

كان كمال حيلاط امه . وحين احد اقرار بمصالحه كان بدرب اندس اتخذوا اقرار ان دور كمال حيلاط لامي سننن اكر من دوره اندي محي . ولانه كان عفته امام استمرار المؤامره . ولانه كسر عده خلعت منها مما كان يصطر اصحابها الى استعجال خيانت حذده وبوسيعها . لذلك كان اقرار السياسي باعنيته ، منذ اصبح عفته كؤود في طريق امحطظ الامبريالي الرخصي الصهيوني في المصطفه .

حين يراح ايمن مسموي كمال حيلاط ، معنى ذلك ان افكاره ومبادئه ومصالحه الصليب وقيادته لبقون لوطيه ولنديبه رسميه في لسن وفي امته العربيه وفي العالم اسحب بعزل المحتلصت الاستعماريه والصهيويه وبمبح العريق امام تديفرطه واسحرر ولتقدم وانصار حركه التحرر العربيه وقصيه فلسطين طلبهها .

ان ما حري على اساحه العربيه يعني لندل اسامع كم كاتب فماده كمال حيلاط على الساحة اللباسه مدركه لاسعدها ومسؤوليتها في دمع الاحطار عن الحركه الوطنيه للبناسه وعن حركه اسحرر العربيه والثورة الفلسطينية . كان رحمه الله يقول «الحركه لوصيه ممنوعه من الانصاره معبرا بذلك عن الدور العنصر بحركه الشعب الوطنيه في تصدى للمؤامره وابعادها على محمل الساحة العربيه .

ان اسرث للمعلم لكمال حيلاط سوف يعبر . وقد ترك لنا الى جانب مصاله وكفاحه السياسي منه وحمسين الف صفحه يمد من اشعر الى الادب الى الفلسفه الى الساسه وهي شكل معينا لا يصب بحكي عن الرجل العنقريه ، عن الرجل المتواضع . عن الماغل الصلب ، عن رحل الافاق لني لا تحد . بعد اسشيد اعلم لند من اجل وطنه ومنه وسيبقى المعلم قائدا في مبادئه وتراثه .



## محمّد بركات

عندما زرر المعمور له كمال حبلاط دار الاسام لاسلامه . في اواخر العام ١٩٧٦ ، اتيج لي بهذه المناسه ان اتعرف كثر على لحائيف الاحمدي في شخصية حبلاط المدة .

فعندما دخل رحمه الله . لي هذه المشاء الانسانيه وبحول مبني قسما ، وحيا ساهف ، وشد من أرر القائمين عليها ، كتب شخصيا اناج ارتسابات وجهه ، واسجل مشتهلات كلامه . مبادا كانت حصيه ذكراني من هذا الموقف .

— لقد رأيت الارتياح باديا عليه ، وكان محيا ، عندما اندمج في جو الاطفال ، كمثل الزهرة النايعة التي تفتحت على الندى ، مزاد اريجها عبقا ونورا .

وكان يلتفت الى احواله في الحركة الوطنية مخاطبا ومرددا « ما عبي الدنيا بالف خير ، هيدا العمل اللي سدوم ، يقول الواحد الحمد لله انو في مجتمعنا هيك ، هيدى ظاهرة صحة » .

— وعندما دخل الى الاتسام المهيبه ورأى الشباب يندربون على العمل والانتاج ، قال : « هيك بيني المجتمع ويكون قوى ، ما لازم يكون بها البلد هوابلية من العمل » .

— ولما رار وحدة اتعديه علق قائلا « شفت وجود الاطفال كليب بضارة بدو يكون غداؤهم مضبوط » .

— وكان رحمه الله في كل تلك المواقف يفعل من غير ان سرك للانفعال بحال الظهور على سطح بحر شخصته العميقة الثمينة .

— الى ان وصلنا الى قسم حليمه السعدية وهو قسم الاطفال الرضع  
الايام هنا سأل عن اوضاع هؤلاء الاطفال ، وحمل بعضهم وعمر الآخر ،  
وسمع مناعهم ينادي ، مما بدا حيلاط الاسس الاجتماعي في روع ما  
يمكن ان يعبر عنه اسس في مثل هذا الموضع . بعد هذا شعاع في شأره  
عندما تفرقت الدموع في عيونه . فلم يحاسبها لانه اسأل . ولم يحاسبها لانه  
صادق ، وسأل عن اسم احدى المصبرات مكان الحواب . ليس لها اسم  
بعد ، لانها بنت يومها ويسمى لادوس . وعندئذ سأله احدى رملات ان  
يختار لها اسما اسحب مور . فعلمت عن اسم بيبي . مؤكدة حرصه  
على متابعة اخبارها والعناية بها .

— وعندما اتى غرفة الاستقبال تكلم حيلاط بحق مؤسسات الرعاية  
كلام هو مدعاة اعتزاز هذا لمشروع الاجتماعي ، واراد محاطا احوانه  
« هذا العمل الصحيح عيدا للعمل الوطني . يا عسى هدى سروت فيها  
خبر كثير ، واليوم تلي شعباه به المشروع زاد ثقتنا ومحبتنا لسروت وانشاء  
سروت لانه هالمشروع ما سرق ، وبعد عن السياسة وبرعى المئات من انشاء  
سروت والمناطق » .

وفي نهاية الزبارة اعلن المرحوم كمال حيلاط عن سرعه باسم الحركة  
الوطنية بنفقات رعاية مائة يتيم سنويا ، وقدم الملح وقدره مائتان واربعون  
الف ليرة ، ووعد بالمزيد كما اكد حرصه على زبارة مشروع الدوحة للمعاقين  
ودعمه . ودعا احوانه الى الاهتمام بمثل هذه المشروعات الاجتماعية .

وهكذا عرفت كمال حيلاط الاجتماعي انسان بكل ما في هذه الكلمة  
من مضمون ، وقيا لمصحه ومحبها لسروت ومشروعاتها وانشائها .



## سليم الهشي

عرفناه في الخمسينات عن كتب وكث لا تزل في ميسرته المبرسة  
الابتدائية مكتوب منه شجوه وحبوبه وسبعنا اختاره داخل لبرمن وخارجه ،  
يوم وقف سداً مبعاً في وجه حشيشه بسلطه يحاكمه آنذاك ، تصد بيارات  
الفساد وقمارع المفسدين وبخترهم من عصبة شعب . كتاب ميسلانه  
لميقفه في حريده " الانباء " - صوت الشعب لمدوى - نهر هر عفيف وينبع  
لسمها مؤلف اوتب احكام المستعدين انفس باخرو ، مبرد انشعب وباعوهم  
في سوق النجاسة بامه الامان . ولا تزل لئان يذكرون المثل البري ندى  
ديحه براع الراجح الكثر . بعنوان " . حياء بهم لاحمي ودرجت بهم  
الشعب . . . " موجها كلامه الى راس السلطة ،

بعد انهب هذا افعال شعورنا من لعلاب مخرجنا من سموم لبرل  
الى لباحه . ويسر في مياهره صاحبه بامه لدعوة المقيم وانصحه الميهره  
من رحالاب بلسن الاوماء . نائف مظهره وصيه رابعه بلها محساهران  
عديده . حقت استبحه الموحاه واسفرت عن بخدمه ريدس انبلاد آنذاك ،  
مما اكسب اليده انوطليه شعبه هديه مالف الناس خوف الحرب لعمدي  
وبدو مهاديه وبرسامحه لأصلاح . مكث انصاره ومبردوه لا سيمها في  
انعاصيه بروب . د ب ميم منها مبرحان بارمحي ببح بحدك مبيع لنيير  
واستقطب ما بوب عن المده لب مناصر . حاءو من كل حادب وصوب  
بماهدون الفائد المعلم على السير ميمها معه ومؤرريه لكن بخل من عد  
لوطس المفضك لاوصال . المياهر بمرعات . وطب لجمع لبه بسوده  
العداه وانص والحرمة . منذ دالت البريح بونف صلب بالمعم البرحل  
لا سيمها بمعد حبامها به مراراً في مبرل لمزجوم امناهد على انعود مكنها  
بقف مشدوهن امام هذا الشاب المجل الذي كن بكم موضوع وانساه  
شبارحا مبادى اشراكه كيه بمرأ في كتب مبعوح مبادى رادنا عينا به  
وكبرا لشخصه وعاهدبه على ان يكون به اوماء في لبراء وانصر

ومند هذه النجاسة ونحن على حصه ثابرون بشق عذاب الحسم المضطرب  
وسئل من مضاء صالح الى مضاء اضلح بحثه ولبه . فما راعت الذمه  
ولا تكس الشرع ولم يرك لرباح المطامع وموجات الحسم ثعره للنفود  
الى القلب .

لقد ارد امعلم الرجل لسان وطب لا مفا . مباره مكر وصف بحه  
ووثام لا تلبس ولا يسكن . كان مسب في سبانه الوطني . تظما في ارائه  
السياسة بقول كلمه لا يحشى منها عفا ولا يرحو منها نواب .

كان رمرا بلحريره ابوصه في كفاحه والدماعيا . شامحا في وطنيه  
وقوميته هرا في ثورته .

كان صحرة حباره سكيء عليها الوطن . حصا حسمنا للده .

كان رجل دولة من العرر الرابع عشر بعنه ملكا للشعب لا رجل  
سياسة يعثر الشعب ملكا له .

مبا ايها الراحل الكبير . لقد كانت عنت وعلى شعبك رباينه للشر  
معدروا عن اسئل من سباله وصموجه و عبال مصسه رعم ما سبعاغوا  
ابرله به من سربات وحسائر . محس صامدا حلد على الخابره والنسحاب  
ونفك بالمسقل مارعيم هذا الحبود ورادهم حقسدا .

كنت على علم . ايها المعلم . ان هناك سدا حفه نحاول انقصاء عنك  
لمم سبال لاند لا نحاف ثوب ولا برهك غباء الحسد . مديوت في بترك  
استبدال حسم قديم بحسم حدد . وكلم مره كتب تردد على مسامع  
الجميع . . . لا يكونوا ممن يحافون بمرق اقمشهم .

معي دمه لله ايها الراحل الكبير . ان سراب الذي صبك اليه  
سيضميني غدا . والى اللقاء ايها العظيم .



## سَلوى روضه شقير

كمال حنلاط ، اسم يلفظ يعني لبنان ، كل لبنان .

من كان مرور لبنان من هل الفكر والملم . ولم يكن همه ان يعرف على كمال حنلاط ؟ وهل يمكن التعرف على المادى ، النعم والبرمع في بلدنا ، دون التعرف على كمال حنلاط ؟

محاصرته في البدوة اللبنانية كانت بحديث المسيحيين من كل حذب وصوب مفتضن القاعة بالحضور .

المقاولة التي احربها معه السيدة تلى رسم هرب اللبنانيين ، حتى بمفضيه ، لتراجع منهم من ترامع .

الشارع البيروسي الذي كان مسافرا في معطفه وراء محرمي السياسة والتناصبات ، جاء كمال حنلاط ليهر وحدانه حتى الاعماق وبحرره وكوس مائه بحانه ، اعامل مع الحال وحرص من بخارس وحدادس وعمال الاحجار والمواد البلاستيكية ، والمصارف والمباشر ... في مختلف المصاق ومن كل انفتاب ، كتب المح رمضهم لبحر السياسة وبأسدهم بطلق لكمال حنلاط ، مالتشعب بملك نراءه الاطفال وسيسشعر باحساسه من معه ومن قده .

كان البعض يتهمه بحب السلطة ولطموح الى الحكم ، وانا اقول : ليت لرمضه بسحب له . لتعرف اللبنانيون على نموذج احدم العاد . والمساواه والوطنية الصادقة واسراةه ولامق انواسع والبطرة الشاملة للامور .

من كان مثله ، لا عجب اذا فكر ببناء لبنان وسعى الى الحكم بالطرق الديمقراطية لتحقيق الولاء للبنان لو حد على اعماص مزارع ودكاكس الطوائف . اعمالوه فاعتالوا كبر لبنان .





## فؤاد شبّقلو

محاولة اغتيال « المعلم » ... اشاعة سرت في بيروت ... لم  
يصدقها احد ..

مات « المعلم » ... المعلم لا يموت !!

اصيب بحروح بحسه .. قد يكون قبله

واستُشرب .. تحريه .. وعميم ومباغلة الاداعات والوكالات وسيروا  
لا يصدق ... بيروت في وحوم .. خشرحه النفس .. صق السمس ابروا  
في الروايات .. توقف عن اثرثره على غير عاديهم ... واناس كل الناس  
لم تصدق .. الحربة ..

وبدا .. الرواية .. يصل مصولا ... كان اعلم في سريره يارسيدس  
في طريقه الى عائلته من الحيرة ملاحقه سارة حانية في وصح اسير .. كانوا  
في لبنانهم .. الرسمي .. واعترضت الطريق .. غايريرد .. منار حاصد  
وعوري وصعد .. المامورون .. الى سياره المارسيدس وقادها احدثهم واحلن  
محانسه .. الاسير .. وفي المقعد الخلفي .. مأمور .. آخر بشعر ريشائه بوجه  
الاسير .. مداعبا .. وسار سارة المعلم وشاهدها من شاهدها وهم  
كثر .. وموقفت محاة على صوت طلقات رصاص ...

تمتم « القنلة » عموا .. المامورون .. كلمات مفهومة

« علق » « بعلق » « علقة » « ومنها يقال » حركة عملاقة ...

وبشبح .. الاسير .. وجهه صوب النهر .. مرردا مبكم انه يا عبي  
شو بدكم مي .. من بعكم ' ويلتمت صوب الحمال انباله الحضراء ...  
صوب القمم ... ويستقل « الحكم » براس مرموع ... وحجسه كتابه  
« المعلم » الاخير ... تكون أو لا تكون ..

مات .. الاسير ... مات المعلم .. مات كمال حنلاط ... وثبتت  
بيروت بحماهمها .. اب وليد .. ومن كان على خلاف بالرأى معه بطس  
بالحقبة :

« لو لم يكن حجر عرصة في طريق المؤامرة لما منلوه .  
 « لو لم يكن كبير لما اغتالوه »  
 « لم يقدروا عليه حيا ... كان أقوى منهم »  
 « كان خليفة عبد الناصر »  
 « قاد معركة أمة في عصر انحطاطها السياسي  
 « كان حريثا لا يخاف لومة لائم »  
 « حارب عن العرب وناسم العرب وبصحة العرب  
 « من الفعل بالعمل »

وشاع اسمهم في أحصابه من جسرته .. في المهدي في مصر مكي  
 الأبناء في أنوار سيب في ديوب لقراء واستمع .. في كل مكان  
 واسترجعت أحواله بسرعة ذاكرته وذكرته عن المعلم ..  
 وسيمتد لتاريخ روت ..

١٩٥٤ - « ماد المعلم للشارع ابوصلى في ديوب ضد الاخلاف والبهمة  
 وعب وحمايا .

١٩٥٦ - « قاد المعلم بمبارك اسحر انقوس بمؤارره مصر  
 « ام الديسا » في معاركها .

١٩٥٧ - « حدى الطعنة الحاكمة في لسن والرحمة العربية .

١٩٥٨ - « ماد لنوره الشعبية واسعد كميل شمعون وساهم مكي  
 استقط الحكم الملكي في العراق .

١٩٦٠ - « ماد معارف الإصلاح في العهد الشهابي في مختلف الحقل  
 الديوبية والاجتماعية وحلاها .

١٩٦١ - « بك انوعه لسياسة في حياء ديوب ضد الفاشيين مستقلا  
 من عين المريسة الى الطريق الجديدة ومن راس السبع الى راس ديوب  
 برفقة ابو شاكرو وصديق فضاله فريد جبران .

١٩٦٥ - « وحى لحفته استشهاده » اقتحم مقر الامطاع السياسي في  
 لسن واربكه في عقر داره وقاد معركة العرب القومية بدعم حركة النورة  
 الفلسطينية وعاش لاحله واستشهد في سبيلها .

وبدأت خلقات اشباب الوطني في ديوب تلف حول القائد وحربه  
 وبدأت دائره المحاربين والاصدقاء تنسج شيئا فشيئا .

ادخل باسمه مرشد حمران باسم ديوب الى الدوة الفرنسية  
 واصبح قطب الدائرة الثانية ..

من تحالف معه نحج ومن تحالف ضده فشل .

وهكذا في كافة الدورات الانتخابية . .

عقب الانقسام الاجتماعي ووطد التحالف الوطني ومن هذا سوء فهمه

من قبل البعض . .

سكان المدن اجمالاً والمسورون الحال بصورة خاصة المطبوعون  
بسمات المحييع الاستهلاكي كانوا يرون فيه ناقصاً غير مفهوم  
ومزاحية ، غير مبررة .

كان المعلم عقادياً ومفكراً ومناصلاً وسياسياً عتقاً يقر من اللعبة  
بكافه طرومها . والسببه لديه من الممكن والمستحيل أحياناً ان يبدى  
المهم على الالم ويدفع بالسبي ليرد الاسوأ وهكذا . .

ببوم داهم الحياة السياسية في لبنان خطر يكتلها ويدخل الاحهره  
المكربيه لتتبد الحزب انديمقراطيه سادر الى صرح الصوت عالياً ولك  
التحالف الذي كان سائداً لفترة معها . .

رغم بولسه وزارة انداخله . فد المعارضة من خلال السلطة مرخص  
للسيد صائب سلام باجراء انتخابات جمعية المقاصد ووتر له حوا اناح  
للتركيبة المملومة . من صبح ولم يكن ذلك مرده الى قناعه تركيه من نحج  
او تاييده له بقدر ما كان لاهم وهو تكثف اوسع لقوى لاحتياط السواد  
السكري المقتد للحزب وسعطيل دوره في الحياة السياسية .

وهكذا لم يفهم البعض كنه اللعبة ومبهم اصدقاء له وقادة ما راوا  
حتى اليوم ، يعيرونا ، بهذا الموقف .

والمواقف كثيرة . . . والالقب متعددة . .

في ذكراك ايها القائد . . . نستلهم احاديثك ومواقفك . وشارعك  
الوطني في بيروت الذي رايتك في مصالك يوماً بعد يوم ومعركة نلو معركة  
ما رال في العاصمه حول حركت ابوطيه وما غرسته من جذور كانت يانعة  
ضاربة في اعماق الارض عميقة عبقته لن تقوى العتة على اقتلاعها مهما  
حاولوا .

عاهدتك بيروت ان تنقي وفيه وها هي باره بوعداها مخلصه في  
الضامه .

نكون او لا نكون . . .

نكون . . . بكرائنا الوطني . . . وعمق حسنا القومي وبصامص فصائلنا  
الوطنية .

نكون كمال جنسلاط الانس والماصل والمكر والشاعر . . او لا نكون .



## محمد قسبي

يلبسون هم لرجال الدين سركون بمساجدهم في كل مسجده من تاريخ  
اومساجدهم . مضمون لاحداث في حسيهم ويمعير العادلات السياسيه في بلادهم  
بعد غيابهم ، ومنهم كان كمال حنلاط .

قتلوا هم الرجال انفس سعدى دورهم رتعه بلادهم الجغرافيه .  
فيكون مسئله وينادرهم في شعوب العالم اكر يحذر من حجم وطنهم في حريه  
العالم ، ومنهم كان كمال حنلاط .

وقتلوا جدا بل يادرون جدا هم لقاده العرب لنس بسجون رمرا  
لنصال شعوبهم ، من مدهم معناس لهمايف النوصيه ، واراؤهم بوسله  
بشير الى العربي الافضل مسيرشد بها الناس وينسكوها بقه ، وفوق  
ذلك سيرة حياتهم الشخصيه بقارب الفداسه ميعلق بهم يؤدوهم بمعق  
بقارب العباده ، ومنهم كان كمال حنلاط .

في لبنان كان مرندا من لقاده . اسبسي الذي سعدى دسره بطلاق  
طائفته ليشمل شعب لبنان . وبخطى بموده حدود تعليميه ليعطى ارض  
لبنان ، ويتحاور معه في لاحداث حجم كتله البسيه او بحالعه اسبسيه ،  
ميدو وكأنه يصنع الاحداث وحده ، حتى لقب بصانع الرؤساء .

والمعكر اعينق انعامه ، الواسع الاطلاع ، الذي جمع بين حصاره  
العرب وعمق لغته الشرق ويقدم علم العرب ، بشكل مودحا يادرا بخلق  
حوله المثقفون يعرفون من ثقافته ، ويربح كبر المعكرين للحوار معه .  
في لبنان لم يكن احد يستطيع المراهده عليه ، في محبه وارتباطه  
باسان الارض ، ولبنان الشعب ، ولبنان المستقل .

وفي وطنه العربي الكبير كان مثالا للالترام القومي . راقى جمال عبد

الناصر ، وبلاجم مع قائد الأمة العربية في بحانه من اجل وحدة الاممة العربية ومن اجل اقامه مجتمع يكفاهه ويعدل لشعب العربي . وبعد غياب عند اناصر استمر يحمل مشعل لعروبه مدور به من عاصمة عروبيه الى اخرى داعيا للوحده لعربيه وللإستبداد من لخصاص لعروبه الصحه المعثرة في تحقيق تقدم لاسس العربي وفي مواجيه السخسب انمارحسة المصرية .

والرم بقصيه فلسطين وبثورة شعب فلسطين من اجل تحرير رضه ، وتلاحم مع لثورة لفلسطينية في سنوات حبه لاحره بتلاحم البصصال المشترك والمعبر الواحد .

وحارح الوطن لعربي كان بحبر حركات الحرير في لعالم ، وصديق الكثير من الشعوب المتصلة من اجل مقدمها . ورمق ككار المتصلين في اعالم في كفاحهم من اجل سلام سساني ومن اجل حبه فصل ومستقل افضل للانسان .

كمال حبلاط لساسني فيه طموح لشعبه ولامه بالحدود . والانسان فيه شفافية وصفاء واصلاق لنفسه بدور قيود .



كان بعض السساسيين لسرويين بأحد عليه معاطفه في السساسنة السبروتية ، معبرين ان ذلك حب ان يقتصر عليهم . واذكر ان احدثهم قال مرة ان سياسة بيروت تقرر بين الرح واسارة وليس في المختارة .

بيروت بالسنة لكمال حبلاط لم تكن محرد شوارع واسية ، والانماء اليها ليس محرد كلمة مسحطه في دوائر اسفوس او على تذكره ابوية .

بيروت بالسنة اليه هي بيروت الوطنية المسكة بوحده لئسان وعروبه وتطوره الديمقراطي والتي تشهد تاريخها بصالا مسهرا من اجل كل قضاه العرب القومية من الحرائر الى مسمين الى الوحدة العربية . والانماء الى بيروت عنده هو انهاء الى قصه اسائها السائرين في طابغة شعب لبنان المتصل من اجل غد افضل ومن اجل مستقبل مشرق .

ومن هذا المنطلق كان كمال حبلاط اما مارا لسيروت . . .



## أسامه فناخوري

وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر ،

أنا أهل بيروت لقد تعودنا على العطاء في سبيل العروبة والوطن  
محبلاط ذكرى بحدي ركبا طيرة لدى أعماله الأرائك أسامه النوالي حرم  
مراثاه ابن عمه الياس بقصيدة مطلعها :

ملوث طليما بنا من عمي عليه ومذوبهم كالصخر مذبت من حجر

ولكن حجم حبلاط الفكري والسياسي والاجتماعي كان كبيرا لدرجة ان  
المنه ، شجع لهم انهم ممنوعا في الحركة الوضعية واطفأوا غلب كل الامر .  
وعاب عنهم ان حبلاط المبادئ لا يهوى . وان يتشاعل للعروبة والديمقراطية  
والحرر يسبق مرموعة سر امامنا الطريق اندي مصى عليه قمعنا الكثير  
وحكى عليهم ان شهادته ستحفظنا لمواصلة المسيرة ابدا .

ابني احلم احباب وحتى في البقعة المسمم شجرة من افكار حبلاط  
و دخل بها الى خفايا يمسى لافيش عن بعض مصماته وبدوشه فلا انوب كثيرا  
اد بمحرد . اصل الى مسيري حتى اجد خطه المسمم في الحبة والاساسية  
والبراهمة وبنا اصل الى ساسا منطقي حتى اجد خطه المسمم في تعلم  
والمعركة والاشراكية الاساسية الحقيقية وحب الديمقراطية اللابهاثي و دور  
مع هذه انشجعة لآير بها ذكرى مدهل من امور حفت علي في الماضي وام  
حد مسمرا لها في حبة والاحظ ناسي اساقف لخطي ، وكان هو ايضا  
لانه كان اعلم مني بالسياسة وخصوصا سياسة لبنان بل ساسه لبنان  
المسيحيين المحررين انطاسيين لحيثيين اكله لحيثه مكان بغير ساسية معهم  
كلها احرمو منهجونه بالقلب و " انكوسح " ولكن ذا رجعا تذاكرت من  
تاريخ ١٩٤٣ حتى تاريخ استشهاده ملاحظ ساسه كان على خط و حد مستقيم  
في العمل بديموقراطية لبنان والمساواة بين ابناء شعبه . فقد وقف كالطود  
صد جميع المؤامرات والصلامات والاحتراف ماصبح القائد والمرشد ولزعيم

المعلم وجمع من دوله كل المؤمنين بحظه ابوطلي اعرضي لقومي العبدني وتاد  
لحركة ابوصيه على خلاف مشاربها سراعها سادده المفل وسحره ظلي حسي  
به المسبحين في المصطفى ابوطليه . وحسب لسان آلاف اصفى واكثر من  
المحارب وحارب الاميرساليه والرجعه لعربيه والاميرساليه اللسانيه محكم على  
بعيه بالموت وكان يعلم ديت بدور شك ولكنه كان محمها على قول كلمه  
الحق مهمه كان فيها مكن بقولها ويكتبها من مراره الصدق انه عديسا  
استشهد وجه اعنله لبار لي رايه فعل هذ افكر المير مسقط دباعه على  
جريده كان بقواه في سياره قتال بدت آخر كلمه حق يقال ولا يقهر الا وهي  
حريه ابكليه . نعم بعد علم حربه لئلكه ممشيه على ذريه ومهما اطلعت  
لظري في وجهها بيني بنا سموع اسره ولسانها يسير بها لقول الحق .

هذا الحق الذي جمعنا بعديه البشري . هذه لعناءه لني يمكن الاستشهاد  
فيها ولكن لا يمكن اخروح منها لذلك عتو مع ومنا في هذه العناءه التي يؤمن  
بها محبوى من حب و سيميه واحلاق ومبادئ ساميه ويسال في سبل الخربه  
والقومية ونحر العناء . نعم اسما تحمل لشمعه وبدور في هذه الحقه الصومه  
كما بدور في داخل انفس فلا يرى الا الحق . لا يرى في الجبهه الا الله

اه لو يعلمون كم ذنوبا مخطئين من كانوا يبهيموه بالوصوليه والمصمعه  
الشخصيه . لقد دكنا صموجا بلا شك ومنى كان اطموح محرب على الناس  
ومحلا لامس من هم اقل منه " سلاله " في المعرفه والاحلاص الا من بد  
محب منه انديموسراطيه . بل ان صانعي هذا البند ارادوا ان يصموا  
الموطين درجات لم فعل بها حيلاده ولن فعل بها من بعده ولو ادى بنا ذلك  
الى الاستشهاد ولكن من المؤلم ان بعض البيروني من الذين سيساعدتهم  
في محبتهم وامدهم من اعرق وجعل منهم اصحاب دوله ومعالي هم الذين  
هاجروه وصوروه بعض عممه الناس على غير حقيقه ولكن بيروت باعليه  
اهلها الساخه مخلصه ولن يسي بوقف حيلاده للبيسي العربي الديموقراطي  
انصارى ادى دافع عده وحى شعبه بعض اعتبر عن هوسهم لغنائيه  
واثناءهم لخرينه من هي ببقده كما يبعد اندر في القبله الطلاءه وبيروت  
التي لن يموت فيها سائب عليها الاعداء ومهما كثرت عليها المؤامرات لن  
تخرج عن خط حيلاده لانه حصيا ولن يحى عن مناديه وبغاليه لانها هي  
بالذات عديسها وآمالها . وب كيموسى عرق استطاع ان يؤكد باسم بيروت  
سأن كمال حيلاده لن يموت في بيروت . لقد سمحنا له بان يستشهد  
بشرف الشهادة ومن حصل في بيروت على شهادة شرف من غير المسموح  
له ان يموت فيها ولن يموت .



مکتب و تحقیق

Documentation & Research



جنبلاط السياسي  
في بيروت



مکتب و تحقیق

Documentation & Research

## مَنزَلُ جَنبِلَاطِ مَحَوِّرُ الْحَرَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ



كمال جنبلاط مع المراسلين الإهليلج  
في منزله في بيروت ( نيسان ١٩٧٦ )



أبو حيدر يفاخر منزل كمال جنيلاط في بيروت  
بعد لقاء جيمهما مساء الأحداث الأخيرة



سايح في منزله التطورات السياسية مع الأخ إبراهيم خليلات



في منزله في بيروت ، ينصت النمازي بومعه سقيمه ، والي حاشيه المطران ليرسوار هيداد  
والاستاذ شحيق الموران



ويلقى بقاءه الحركة الوطنية في منزله في المصيطبة



ومع قادة الحركة الوطنية في اجتماع آخر

السلام هاشم محمد نوري  
مبارك سلام هو نوري



## نشاطه السياسي في كل مكان في بيروت



الظاهره الشهيرة استنكارا للبحرنة ضد مزارعي النخ في الجنوب ويقفها كمال جبلاط رغم  
مرضه متكنا على عصاه ، وهذه الظاهره التي سارت في كوربيش المزرحه ،  
رغم حذر الحكومة لها في حينه



ومظاهره دعم برارعي النخ أيضا نهول في سوارع سروت



خلال لقائه بالرئيس سيركس بعد الاستقالات



مع برماجة المني الشيخ حسن خالد





مع الرئيس الدكتور عبدالله الياسي



مع العميد ريمون أده



مع الرئيس رشيد المصليح



مع المهندس مالك سلام



مع النائب محمد خيرال مرشحته الذالم في بيروت .



يرأس اجتماع المجلس السياسي المركزي في مكتبه برمانى اللاط



جبللاط في احد المهرجانات في قاعة جامعة بيروت العربية

مقرر في اللقاء الوطني لدعم رمي انجبوب الذي عقد  
 شهر اتمس في نادي خريجي المقاصد اندموا الى مؤتمر  
 شمس على يمين له بحسب اللقاء وانجبت توصيات مهبة تطالب  
 حكومة وطنية وسحاكس بمؤولين عن بحرة السطيه  
 وبعده حالة الطوري في الحبوب محدث في اللقاء  
 لاسناد كمال جبللاط مشرحله ميبه حنده على الحكومة  
 ومدد سلسله مضائق قال انها ارمكة في ظلها ودعا الس  
 وجوب مصارحه رئيس لجمهوريه بكل ما يجري في  
 البلاد و عرب عن خلفه على صبر لسان الذي ادخل في  
 سببه لبحور وروي الشيخ على الفحص تفاصيل ما جرى  
 خلال لايام اسلاسه في السطيه. وقال الشيخ السيد على  
 ابراهيم ان لسان هو الارض والمواض وانقد الارصاع  
 انقاصه كعادنا الاسناد وغير الطيبى ان اتحاد بحر انطدم  
 بسد بحوب. وفي ما على تفاصيل اللقاء  
 انظاره الوطني المصح  
 كمال هو لاط  
 لم اعطي الكلام للقاء  
 كمال جبللاط

مد احمد في الساعه الراصيه  
 مد نور اس لاصيه

اللقاء  
 كمال هو لاط

يشترك في المؤتمر الشعبي العام الذي عقد في نادي منزهي المقاصد في ٢٦-١-٧٣ دعيا  
 لزارعي المتبع في الحبوب



مشهد عام للقائد الوطني في مركز جمعية خريجي القاصد



السيد عرت هرب يفتتح اللقاء

# المقاصد

محنة قومية عربية

تأليف من جمعية متطوعي المقاصد الاسلامية  
في بيروت

العدد الاول

• نيسان ١٩٦٤



معالي الأستاذ كال جبلاط

في عاصمته التي التقى في نادي حمزة مصرحي المقاصد لاسلامه في بيروت بصراخ  
« الامم الاقتصادي في لبنان »

# جنيلاط مع المعتصم



● في ١٢ شباط ١٩٦٤، خرج المعتصم مع الطلاب إلى ساحة الشهداء في بيروت، حيث كان جنيلاط يرافقه. رآه  
 زعيم المعارضة المعتصم على رصيف حامية بيروت العربية، استنكاراً للأجراً  
 التي أجدها بسلطات المؤسسة العربية ضد الطلاب والمهـال العرب .  
 وعلى رصيف جنيلاط مع المعتصم .  
 مع الطلاب المعتصم بعد نعت الحكومة

على رصيف حامية بيروت العربية على كمال جنيلاط ، وراى الخطب مع الطلاب  
 المعتصم استنكاراً للأجرواء المبعينه التي احدثها سلطات المؤسسة  
 العربية ضد الطلاب والعمال العرب



في الاونيسكو يلقي كلمة في المهرجان الذي اقيم تكريما للطهران كعاصمة

## مهرجان جبالقيري في دروس جازز جنبلاط: كل مهنة يجتازها الفلسطيني تزيد من صلابته



مهرجان جبالقيري في سبتها بيروت بتاريخ ٢٩ ايلول ١٩٧٣





في ذكرى الطالب حسن أبو اسماعيل الذي استشهد امام الجامعة الاسكندرية في بيروت عام 1964 في المظاهرة الشهيرة ضد حلف بغداد . كمال حنبلاط يحيط به الشيخ عبدالله العلابي ، امور القطيب ، عدنان الحكيم ، شكيب جابر ، وسليم مجدلاوي



بعد لقائه مع نقابة الرئيس الراحل سركيسي في مبنى المحلف ، كمال حنبلاط برفقة حسن صبري الطولي ، حيث أطلقت عليهم النار بعد توليهم خروجهم



كمال حبلان يصعد ويسا للجنة نخله حمال عبد الناصر يبيع النصار عن الطوكة  
الخاصة على مدخل حديقة حمال عيد الناصر في حوش بيروت ..



## العلاقة المباشرة مع أبناء بيروت

بلاغه جنابا د. د. بيروت لم يكن موعده ولم يقصر على بيانات والمبررات بل كانت اتصالا مباشرا مع المواطنين السوريين في منازلهم . بحورهم وجميع انى اراهم وبعدهم . مواضع السياسة ايملاهم بيروت كميت تبع من اتصاله المباشر بالسوريين . من احاسيسهم وامنهم ومخاوفهم . وهذا ما ارجع بعض سياسيين ادس كانوا يستخدمون مختلف الوسائل لدرء ما يسمونه « الجولر لجنابا » اذى يهدد سياسيين من بيروت . من الاموال من يدمعون بعض الصحف الى استقرا ح بعض رجال الدنيا وبعض رجال ادس . حوله سريعة في الصحف يظهر انعكاسه الحية المباشرة بين جنابا وانباء بيروت .

## جنابا يضع ابنا المنطقة الغربية في المجري الحقيقي للاحداث

بعض الذين استمعوا الى الوزير السيد كمال حنابلة في منزل احد الاصفاء في محطة البسطة شعروا ان حديثه تضمن طائفا خطيرة وانه اجهد في وضع العناصر في المجري الحقيقي للاحداث وبند الكثير مما على بالاعمال بواسطة الواقع الذي عرفها .

وهنر الوزير على منطقة جميع الذين حضروا الندوة بالامتناع من اتصال اي شيء للصحف لانه لم كان في بيته نشر هذه الامور لما تردد في عقد مؤتمر صحافي . وادرج انه يرغب في اطلاع فئة من المواطنين على التعقيل في طاق حيلة توعية بعيدة من السجية والتعيل .

وروي بعض الناس حضروا الندوة ان وزير الداخلية استدل حديثه بالاشارة الى الدور الكبير الذي لسه ولا يزال الرئيس عبدالناصر فتح ندهور الوضع الداخلي في لبنان . وانه ليعلم ان الرئيس المصري هو صاحب الفضل الاول في تطويل المصاعف التي كل من الممكن ان تنشأ من المحاولات الدامية التي ولعت لسي شريس الاول الناس من قوى الامن والقذافي . وان عبدالناصر لا يزال يمارس نفوذه للفظول نور فهدد الطلاب والاصطدام .

### تنظيم انفاق القاهرة

ونقل بعض الناس حضروا الندوة عن حنابلة حوله ان ابنة كبر في ان يندك من وضع اجزاء «فاق القاهرة من الدولة والمطالب العدائية بوضع السيد في مهله شهر على الاكثر . وان الاحتمالات نفقد باستمرار للوصول الى هذه الحيلة ، وقد

## جنبلاط يستأنف الحصار مع أبناء المنطقة الغربية

الغربية لنوسم حمله أصالة  
بالمواطنين . وعلم أن الحيلة السي  
تحت عليه ليست السبب المباشر لفراره  
استأنف الزيارات التي استطع عنها  
لاستلب طارحة عن أرائه .

ولم تزل المصادر ذاتها أن هذه  
الزيارات هي جزء من « التذات  
الشعبية » التي تصوم جنبلاط أن  
بعضها مع المواطنين لأنها تتيح له  
— على حد قوله — البقاء في مجرى  
الأحداث التي تهم الشعب .

وفود من الإقليم

من جهة أخرى قالت وفود شعبية  
من شحيم وكترمايا وداريا ودهشون  
وعقروت ومزبور والمخربة ( إقليم

استأنف وزير الداخلية ، نور هنود  
الصحة التي أثرت غصده ، زيارته  
للبنطقة الغربية بعد ابتعاد استمر  
بضعة أشهر .

مقدد البني الوزير مساء الاثنين في  
بدرل أحد الأصدقاء بعدد من أبناء  
المنطقة الغربية وسائل وأباهم وجهت  
النظر في القضايا الراحة وتشرح  
لهم الخطوط العريضة لأنشال القاهرة  
ووضعهم لـ هو المصنف التي تعترض  
تسبب هذا الأعمال بطريقة سليمة .

ونظروا وزير الداخلية إلى الحالات  
التي شنها عليه بعض رجال الدين  
والسياسة ، وأبلغ الحاضرين أن هذه  
الحالات أبطلت من خطة بنيت على  
أساس نشوبه حقيقة أفكاره وأصاها

## نائب بيروت يحذر زملاءه من نتائج النشاط الجنبلاطي في العاصمة

مطول أحد نواب بيروت تحريش سائر نواب المنطقة الغربية على وزير  
الداخلية من طريق تطهيرهم من الخطر الذي بات يهدد مصالحهم السياسية  
« أدرك لم يوحوا صخوفهم وتقبلوا مسا في وجه المحاولات التي يبذلها جنبلاط  
لفولي قادة الشارع البيروني » .

ويتهم النائب زملاءه في المنطقة الغربية بالتعميل تحت لغير الظروف من  
حصلاط . ويقول أن هذا التصور سيؤدي بهم إلى الهزيمة ويضعهم تحت رحمة  
الرئيسي الاشتراكي في الانتخابات المقبلة ، إذ أن النشاط الذي يبذله وزير  
الداخلية في الإبقاء البيرونية هو الخطر مما يتصوره النواب الصاصون وراء  
عطفه ورضاء .

وأما النائب البيروني أنه يعرف أن نواب المنطقة الغربية وصلوا إلى  
نقطة من الغلطات باتت تمنحهم من أقلية أي نوع من أنواع التفاهم بينهم .  
« لكن على هؤلاء النواب أن يدركوا جيدا أنهم سيصلون إلى يوم يشهدون فيه  
على استغلالهم بنشاط جنبلاط والمحاولات التي يبذلها لتجريدهم من القدرات

[illegible]

المهاجرين

الذي يهتفون من سخطهم الخلاب  
 كجبهة في بيروت القاس حولا،  
 وهي الشخصية ذات المذهب والوطن  
 بالمعنى الكاسي نكلمه، واء  
 استمرروا في اتحاد هؤلاء في ك  
 لفسد وباضاعة، وأما طغيا بدو  
 سمعة في لجان مدون النود  
 شامخ مستطرون على بيروت  
 الإغراب والظوي الوطنية والكشف

سید محمد علی میرزا ۲۶  
عبدالله ۲۵ میرزا علی میرزا

## ماہنامہ

**الغبار الموحدة**

منها ما رأت في الصورة اليهودية  
التي كانت في الصورة

من هذا الوضع جازق ؟  
 - انهم يتخذون طرقا جديدة  
 يرى بعض ضباط المخابرات  
 ان لان يتفهموا طبيعة هؤلاء  
 المتواجدين في السفن وطلب  
 من ابي الركنين عرضة التي  
 هاجموا تلكه هتني راج متفهم  
 منهم انذلك يعمل كل شيء ١٠٠

ويعمل في ادمسروم في مكلف  
أكبر من 18 مليوناً، قبل ان يال  
بكر بأحمد مصطفى سرجه ان يزل،

AE



مع الاخ ابراهيم قنيلات نائب رئيس المجلس السياسي المركزي في مصر « المرابطون » .



في منزل الدكتور اسامة غلفوري يعاود عددا من القيادات البيروتية



في احدى لقاءاته البيروتية في منزل الدكتور اسامة غلفوري الذي يشاهد في البهو الداخلي

## يَعْمَلُ لِأَمْنِ الْمَوَاطِنِينَ وَالْوَحْدَةِ الْوِطْنِيَّةِ فِي بَيْرُوتَ

كان همه دائما من وسلاية المواطنين في بيروت - وصوائ حرب  
السياسيين وقتلها وسعدها ومنع دنسها بوجه الحمرات بشدة والسعدسات  
التي كان يمارسها بعض المسلحين على المواطين الايسر - ما استبعد به  
مواطني الا ووجد فيه عونا وبصيرا في وجه القضايات كلها كان يسميهم -  
وما وصله خبر بعد او تخاور بهم من مصابه المواطين لا ووجد بشدة من  
وجه المحاورين بهم كان يماؤهم لسميهم - عد لا يكون استصاح بحقيق  
كل ما يريد في هذا الحال - ولكنه حاول بحيد مكث وباحلاس كما من ان  
يمكن نقاءه بالشخصي على ما ومن يحط به وعلى بيروت الوصية بشكل  
عام .

## اجنبلاط بعد اجتماعه بالشهائي تهمتنا عودة الامن اولاً واقفال الدكاكين ووقف النهب

مسرودة، خصوصا على طريق بيروت  
- القاصور، وبشد ذلك مسعرات  
المسارات - كذلك اعطينا امرا بمسط  
كل سيارة تمر وهي محملة بمسرورات  
في منطقة الغرب .

### البلدة الوديعه . . .

وانما نفوج من جديد الى بعض  
الفلقات التي انقضت الدامور للمعهم  
في اعاده النظام ووضع حد للسرقاب  
التي تفعل في هذه البلدة، كان  
الدامور وهي البلدة الوديعه يجب ان  
تدفع عقابا .

رأى رئيس اركان الجيش السوري  
اللبواء ككسحت الضبابي، في  
الخامسة مساء أمس، السيد كمال  
جسلاط في منزله واجتمع به باسمه  
في حضور السيد يوسف سلطان .

وقال جسلاط بعد انتهاء الاجتماع:  
"متاوريا في المتأور العامه، وبمقتضى  
عودة الامن سريفا معما كلف الامر،  
لان السرقاب والاعيداء انه اصبحت لا  
نطاق وهي معبئة لمدينة بيروت  
ولننصب ناهل عشرة أشهر للحصول  
على حقوقه الواطئة ."

سورة الصورة



# جبرائيل ينتقد حوادث المصير

## "هذه آخر فرصة للتقليديين"

### وتقتل الكتاب متعلق بالرئيس المكم

الى تسمير دوريات لانه  
مسيحي كتابي والكتاب  
صليبه، كما ان بعض  
يتحركون من قبل بعض  
والفئات الطائفة داخل  
السلامية.

س - هل تقلل ان  
الداخلية الى عسكري؟  
ج: نحن لا نمانع من  
مرجل عسكري الى هذه  
ان يستفيد من وطنيته،  
مدنيا بكل معنى الكلمة  
عسكريا في الاصل.

آخر فرصة

س - يتساءل كثير  
تبدل موقفكم من التقليد  
تقولون؟

ج: بصراحة هذه  
للتقليديين. فاننا هم  
انفسهم وما يمثلون لا  
يحكموا بذهنية جديدة  
متطورة لان ذهنية التي  
تفرص نفسها.

س - لماذا تدعو  
الشخصيات؟

ج: لانها موجودة في  
المباني، ولا غنى الا  
خصوصا من تربطها به  
ومودة بين هذه الشخصيات

س - هل يمثل  
"وراثة الجدي"

امسجد السيد كمال جبرائيل الاعمال  
لا مسؤولية التي ارتكبها «زعران  
يضمون الى بعض الشخصيات  
المرتبطة والاحزاب الطائفة».

وقد تحدث جبرائيل السي  
صحافيين بعد عودته من قصر  
بداء قال: «مكل امسجد حصلت  
بليله الماضية «زعرانات» في  
المنطقة الغربية واعمال شادة اقدم  
عليها بعض الاحزاب عسير  
المسؤوله، وطبعا من غير التقدمية  
غير اليسارية، وبعض  
بقضايا، ففصلا على واحد  
نهم وسلمناه الى امن الثورة  
الفلستينية».

هذه الاعمال معيبة ومهينة لكل  
الليبيين. لهذا السبب طالبت  
المسؤولين بارسال قوى امن الى  
المنطقة بعدما جاء بعض الاهالي  
يشكون لي بعض الزعماء  
السياسيين الذين هم على مستوى  
بعض القضايا والذين متش  
راضين تمها ويريدون ان تترك  
عمالهم اثارا مسيكة في النفوس.

ان اهالي التي كانوا في مستوى  
الوطني والمباقة وتصرفوا بكل  
احترام للاخرين وامتنعوا عن اي  
استمرار وكانوا يتلقون الاستفزازات  
بصدر رحب».

حكمت مع الرئيس

مع



اهتماماته البيروتية  
غير السياسية



مکتب و تحقیق

Documentation & Research

## جنبلاط يَعرى "مؤتمر إنماء مدينة بيروت"



جنبلاط يفتح مؤتمر انماء مدينة بيروت وبهانيه أمين عام ندوة الدراسات الانمائية  
الدكتور حسن صعب والمهندس ميري النمار ومحمد قناني وهورج رياشي وبدي حوري

اهتمامات كمال جنبلاط لبيروتية لم تقتصر كما قد يعتقد البعض على  
الاعلام استراتيجيه مع شيوخ السياسه لبيروتية المعمره بين تحالفات  
وصراعاته .

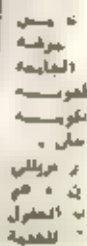
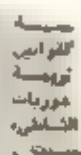
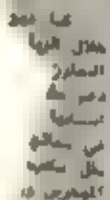
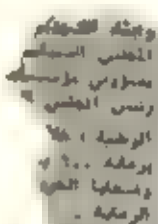
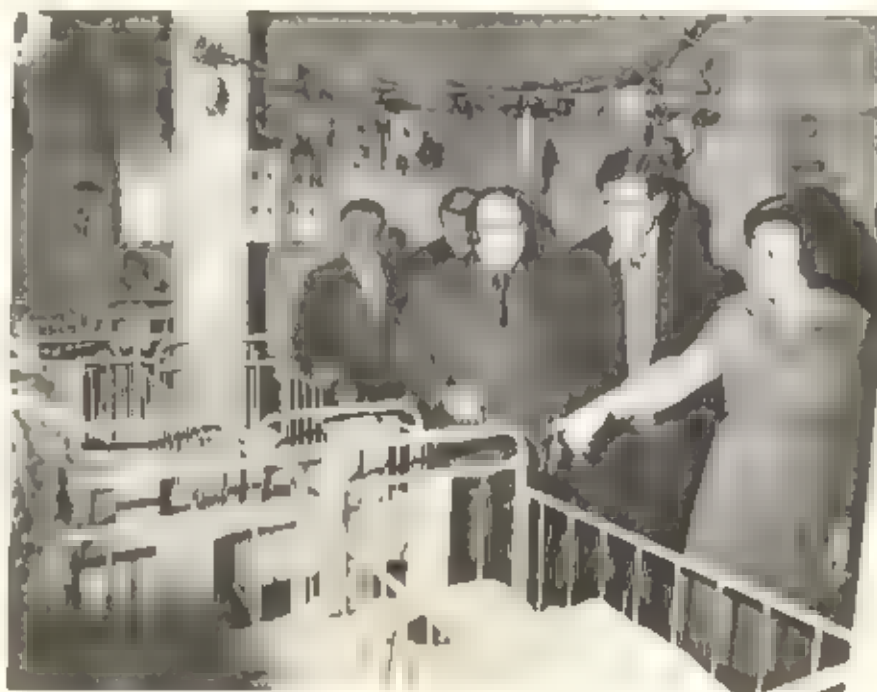
اهتمامه كانت نحو بيروت ببنسب ونحو حياه افضل لاجيالها  
لشابه .

ومن هذه الاهتمامات رعى عندما كان وزيراً للأحياء عام ١٩٧٠

مؤتمرا لانماء مدسة بيروت عقد في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية بين ١١ و ١٤ أيار ١٩٧٠ بدعوة من ندوة الدراسات الانمائية وشارك فيه عدد من الاختصاصيين الذين عالخوا الحروب الفنية والاجتماعية والسياسية والصحية لانماء انعاشه وحيث امتنع جنرال المؤتمر بكلمة جاء فيها

« يسري ب انفسح هذا المؤتمر الذي سطره ندوة اندراسات الانمائه لانماء محافظه بيروت . ان قضية لانماء هي قضية لبنان الاولى فهي لم بعد محصورة في اذهن مه قليلة من المثقفين ، بل انها تتحول لقضية الشعب بصر الجهود التي بذلها الهناب بوسنية والاحزاب استقدمه في سبل انوعه الشعبيه - وان هذه لتوعية اشعبيه هي الركيزة الاولى لكل سياسة انمائية .

ان سياسة الانماء يجب ان تصبح سياسة تحطيط ببقدم لبنان ، تعميدها الدولة وبقوم بتعميدها ببنفدا صحيحا . وان كان لدولة بواذر اولى في هذا السبل فانها ما تزال بواذر ضعيفه ، وب تزال بحاجة الى البتوية والى المزيد من الحدية والشعور بالمسؤولية . وان بقومتها بتوقف على انتشار الوعي الشعبى ، وعلى بطور الفكر السياسى بطورا انمائيا ، وعلى شعور اللبنانيين شعورا عميقا بالثورة الانمائية التي تسري في العالم الثالث وبان السياسة الانمائية أصبحت ضرورة حتمية لكل دولة تريد ان تكون على مستوى العصر انحدث . وان علينا ان نعتهد في سياسة الانمائه على المكربين والجراء اللبنانيين . وعلى الدولة ب بوحد الاداة لى تستطيع ببنفد المحططات الانمائية . »



"الذو توبيس" في يومه الاله اعلم

م انگری

مرکز باقی

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱. اے اے اے اے اے  
 ۲. اے اے اے اے اے  
 ۳. اے اے اے اے اے  
 ۴. اے اے اے اے اے  
 ۵. اے اے اے اے اے  
 ۶. اے اے اے اے اے  
 ۷. اے اے اے اے اے  
 ۸. اے اے اے اے اے  
 ۹. اے اے اے اے اے  
 ۱۰. اے اے اے اے اے

مُرمَّم

مُحَمَّدٌ

المجلس السياسي المركزي يزور مؤسسات الرعاية  
ويتبرع بـ ٢٤٠ ألف ليرة لرعاية ١٠٠ يتيم



۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

جنیلاط یهتّم  
بأزمة المياه في بيروت

امامات كمال حبلط لبروسه لم يكن يحضر في الواحي الساسيه  
بل في مختلف حوايب الحماة اليومية .

وفي صيف عام ١٩٧٣ عندما اشيدت أرمه المده في بيروت رعى المؤتمر  
بمعالجه أرمه المده في بيروت . عقد في نادي منحرجي اقتصاد الاسلاميه  
ساربع ٢٣ ٨ ٧٣ وشارك فيه عدد من الاحصاسيين منهم المهندس مالك  
سلام والبروفيسور اسيم عكره والمهندس الدكتور غود شبل نحوري  
والمهندس بوبس بي . ومن ثم نراس حيلاط ومدا من الاحصاسيين رار  
رئيس الجمهوريه باملا بوصفت المؤتمر .





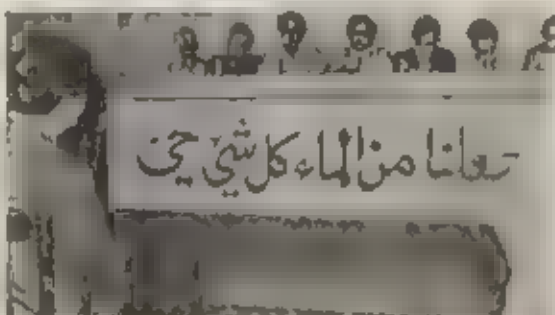
## وجعنا ١١٠ كاشفة

المشاركون في المؤتمر من اليمين : بولس بتي ، عصام هوري ، مالك سلام ، مجيد  
مباني ، نواز شيل الطوري ، سعد الدين منال ، ألفتيم مكرة



كمال هنيلاط يقدم الحضور والمناقشين والي حواره : محسن ابراهيم ونوسق  
سلطاني وكلميسي مقصود وخنبل معلوف

# المؤتمر الوطني يحمل الحكومات مسؤولية أزمة المياه



● سلاطه يسمعون الى المجلس الوطني ● تصوير عبد الرحمن

ثلاثة اسئلة : لماذا لا نغير طريقة مياه  
المهر ؟ لماذا لا نبحث في كيفية  
المياه بعد استهلاكها ونعودها  
للزراعة ؟ لماذا لا نحسن استخدام مياه  
السمك والابار ؟  
وعند سبلاط الى الفاء يصلح  
الماء وامطاره حتى نعودها للزراعة  
بذلك .

والفضيلة املا عليه الحلاق .  
وقال المجلس بولس بني الرئيس  
المستقبل لمجلس ادارة مياه كسروان انه  
مطروح إنشاء ٧ مصانع كبرى للمياه  
طبخ ، واضطرب . اما اذا قمنا  
بالماء هكذا فالأفضل تقرير بمسألة  
المياه . ثم تحدث عن خطة تقني  
بموقع . قال انه جاز مكتب لورا وذلك  
من

طريقي القصد من  
حي ، مؤتمر وطني  
أزمة المياه في لبنان ،  
من الخبراء في شؤون  
المؤتمر أهداه قراءاته  
اجتماع بمدة اليوم .  
مالك سلام الرئيس  
أداة مياه بيروت تعبر  
فيها من المياه التي  
أن تؤمن من جميعا التي  
جانبية ، وفرض جر  
في بيروت ، ووعدها  
وفاة يعبرومة الكيفارسيا .  
الحدث التي نفسها  
يا طولة أيضا .  
سبح سلام قائلا أن الأزمة  
بأن بل أزمة حكومتهم  
ببداخلات وزراء الحوارد  
سأنا ليست بمسألة

## اصلا تلاق

بؤاد الطوري ان  
لبنان بها عجزا مياه  
الأك جيزو من مكتب  
أ بطونيا سويبا ،  
و. الذي والقرهاد  
وهذا يعني ان  
لنعدى ، بالآلة  
ان

## جتماع طويل مع مالك سلام :

### جنبلات : مياه الأيطاني لا تصلح للشرب والمطلوب جر ميناء جعيتا الى العاصمة

وكذلك مياه المنابعات في مشفره بما فيها  
من مواد كيميائية سامه تستخدم في  
صناعة الطلوع تصب كلها ، في  
مجرى النبطاني . واحرا من هذه  
الماء يحتوي على كميات كبره من  
« البلهارسيا » وهو المرض المعروف  
الذي يقضي على المصين وكلمسي  
الانسان بسرعة ويدخل بسهولة الى  
جسم الانسان . والمطهرات العادية

استغل كمان سبلاط ذل ظهر امس  
في جمره مالك سلام ونيس مجلس اداره  
مصلحة مياه بيروت السابق . ونركز  
النعت بندها على موضوع نابذ  
كميات كافية من المياه للعاصمة  
بيروت ، وذلك في ضوء الايضاحات التي  
قدمها سلام لجنبلات عن الترامسات  
التي كانت مصلحة مياه بيروت اعدتها  
بما الصدد .

جَنَابِلُوطِ الْإِنْسَانِ  
فِي مَنْزِلِهِ بِبَيْرُوتَ



مکتب و تحقیق

Documentation & Research



بئرله في المصيطية

في انطاق الاول من سابه عاديه مشرع الصاوى في المصيطيه سكن  
الرجل اذى كان محور بحركة السياسية في لبنان منذ الاستقلال . في سنة  
عادي مغروش بساطه ودوق عاش رجل عظيم حياته لثومه بساطه .  
مذهبيه راهدا في الخويب الشخصية من حياته بعيدا عن مبادئ الحياه  
المعاصره . حولة في عرف بئرله وحدثت مع مرافقه وحيوانه يظهر كم كان  
ناسكا في مؤامرات حياته الاحتماعيه ، الرجل الذي كان طوال حياته مالىء  
النشا وشاعر الناس .



المرافق أحمد جورف ومحمد مع صورة المعلم .. ومع الوفاء المستمر للبيت الوطني العريق

\* حديث مع محمد درويش امين سره الشخصي نستعرض فيه يومه كاملاً من حياة كمال جلاط في بيروت . كان يستيقظ مع انبلاج الصباح وذلك بين الرابعة والرابعة والنصف صيف وحوالي الخامسة والنصف شتاء . اول ما يفعله تقطع رزمة من عشب القمح يمسحها ويأكلها ، وبعد اكل عشب القمح عدة مرات خلال النهار ويشرب فنجاناً من الزهورات ثم يبدأ بقراءة الكتب ادبية اما وحده او مع الشيخ صالح عبد الخالق او الشيخ عمر القمري او الشيخ عاطف نعمي ويستمر حتى الساعة السابعة او السابعة والنصف . بعد ذلك كان يمارس رايضه النوعا مي عرفته يومياً قبل حرب الستين وبشكل متقطع خلالها . وعندما كان يريد كتابة مقال و محاضرة ، يعمل ذلك بعد الرايضه في غرفته ايضاً . وبعد



في إحدى غرف المنزل بالمصطبة ربيعاً الشهادة قوري وحافظ في لحظة سعيدة

ذلك يتناول « ترويقة » من هدية بزية مع غسل ثم يأخذ حمامه اليومي مع مياه القصعين ( وهي عشية بزية موحودة في خيال لسان ) ويخلق ويلبس ثيابه وبعدها يأتيه محمد بالصحف اليومية فيقرأها حالاً على مقعد عري . بعد ذلك يستدعي المرامقين ليدفع لهم مصروف السب اليومي ويسأل عن بوخذ بانتظاره نادناً بالفقراء حيث يطلب من محمد اعطاءهم المسامدات المبككة ثم يخرج من عرفته حيث لا يتكلم في الامور السياسية الى صالون المنزل حيث سدا بومه السياسي وذلك في حوالي التاسعة صباحاً .

عداؤه اليومي يتألف من الخضره المسلوثة وندس والطحيصة والزيون والفننه الصلبة والفواكه وكان يتناولها في كثير من الاحيان اثناء



الطهارة المسلوقة والزيتون والنبس والطحية واللينة العبيبة والفواكه

اجتماعه ودون وقت محدد ، اما لعشاء وهو مشابه للعداء في أصنافه  
مكرر مثاونه حوالي الساعة الثامنة مساء ثم يدخل مباشرة الى عرمة حيث  
يطالع كتاب ما ويستمع الى النشرات الاخبارية من راديو بحوار السرير  
وسه في حوالي التاسعة والنصف بعد ان يتلو صلاة قصيرة ويحمد الله .  
وكان يحرص ان تكون غرفته مظلمة تماما اثناء نومه .

اما في ايام الجمعة فكان يبقى في عرمة لا يتقل احدا ويصوم عن  
الطعام من الفجر حتى غروب الشمس .

كمال حبلاط للذين عرفوه جيدا كان شخصية مرحة وكان يمازح  
الاصدقاء في محالسه الخاصة كما كان يمازح اهل البيت قليلا ويحاورهم





جالسا على كرسى الزوار

سهرج مساجدا بعد الانهاء من قراءاته الدينية . كان يحرص على ترتيب عرفة نفسه . لا يحب السجود ولا التلفزيون ولا حفلات الاجتماعية ولم يكن في منزله جهاز تلفزيون أصلا . والخدمة الوحيدة التي كان يمارسها للتسلية كانت طاولة الزهر وإن قليلا جدا .

✽ حدث آخر مع موفق سطر مالك الساء الذي كان يسكنه القائد الشهيد وحارده في الطابق الاول من نفس الساء يلقي الصوء على حوائب اخرى من حياة كمال جنلاط الشخصية في بيروت .

« تعرضت عليه ، لأول مرة سنة ١٩٦٢ . عندما جاء يعطي السك في الطابق الذي يعملون في مباشرة . أعجبه كثير الحديقة المحيطة بالساحة ،



١ شجرة سنه وفي مقابله « من الخطب » اندي اشهر لهره من السب

واعجب اكثر بالمصطفية الواسعة لمحيطه بالطابق الذي سوى استنحاره .  
ما رلت اذكر حتى الان ، علامات الانشراح التي ارسيت على وجهه وهو  
يقتل الحظي في الردهة المؤدية للمصغليه اتوسعه . طلب الي مرز مخطب  
حيث كانت ارعة الخدر الطازحه تظهر بين الفينة والفنة .

وقد فهمت من حديثه انه سوى استخدم السب للامه وطلب الراحة،  
اما النشاطات استناسة فانه سمارسها في مركز الحرب لتدعمي  
الاشراكي الذي لا بعد عن المصغيه سوى بسعه سات من الامار .

وبالطبع فقد سخرت اسمه لراحة وبحول مدره لي ذر سياسييه  
سماخر له انقود الشمس من مختلف المناطق وفي مختلف الاوقات .

كان يعبر حرايه احواله ويحاول ان يلقي بهم ويؤمن خدائهم .

اي جار محج كان يعطيه مساعدة ماديه مباشره . هم من همانه  
كانت ايام الخو دث . لم يترك لمعلمه طيله مره العمل .

شعر يوما ان الوضع غير هذي في المنطقه . وكان قد وصل لسي  
الدامور في طريقه للمحتره فعمل راحف لتكون على ممره من حرايه  
لحماهم من اي سوء .

عندها شعر بمرهاق بالخوف في إحدى مرات الأحداث صمائم وكد  
 ليم انه من مرمى بأن معرض لهم احد ومن يسمح بأن يمس اي مسخري  
 ن المطلقه . وعندها كانت تعود تأتي لشكره على حماسه بهم كان بحبيهم  
 « يا عمي انا بجهديكم » .

كان نعم الحر الذي لا يحتم الانسان بمثله . عندها كان يعود من  
 لسفر يقدم لب حدانا تذكاريه . كما كان يقدم المساعدات للمحتاجين من  
 الحيران بحسب وخاصة اثناء الأحداث عندها كان الكسور بلا عمل . وكان  
 بعد عنه لجراس والرافض ويطلب منهم عدم لجمع مام بمره ايمان  
 منه بالفدر ولا ولعه رجاج الحيران تانيا . وعندها كان بشق بأحد حيرانه  
 او امدياته . كتب عنه عهقه حدا وبلا حدود . واني اذكر اثناء الأحداث  
 الأخيرة انه كان يستعمل سيارة داسون صغيرة بوفيرا تلوتود عندها  
 كانت بروت بعني من رمة المحروقات .

وعندها كان يودق بصر عن علاقته كمالك مع كمال حسلاط بحسب  
 « لقد سدد احمره كمالا قبل وعنه بشهرس ورمع قمة الانحر من تلقاء  
 نفسه » .



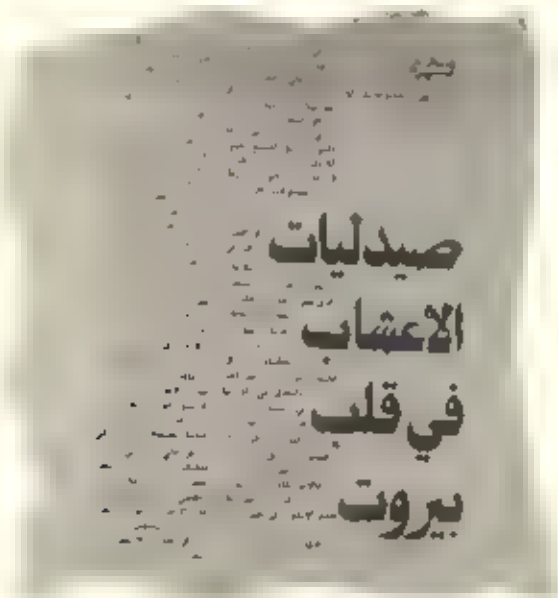
عبدان عسائي  
 كان حبلاط صديقا لرابطة ابناء  
 المصطبة ولجميع حيرانه

✽ ونسحدث مع حيران آخرس لكمال حسلاط في بيروت ، مع مسؤولي  
 الرابطة الوطنية في المصطبة وهي الرابطة انتي بجمع شسب المنطقة النسي  
 سكها بشهد ، في جلسه خاصة بجمعها رئيس الرابطة هديان عيتاني  
 وعموايه محمد على تعوس والجاح مؤاد الحلبي . بقول رئيس الرابطة :  
 « ان معرفنا بالاساذ كمال حسلاط بدأت عام ١٩٥٨ وتوطدت مع مرور

الوقت وكنا نلتقي معه بشكل مستمر وخاصة أثناء الأحداث الأخيرة . وعندما كان لقاءنا معه بمصادف موعد العيد أو العشاء كنا نجلس معه إلى أصولة وسائل الحداث مصولا وبهدوء . نعيش معه أثناء الأحداث مركزة على تأمين احتياحات أبناء المحطة المعيشية والبناء نحو الهدوء والوحدة الوطنية منها وكان حريصا على أن لا يمس أحد من الإقيبات في المنطقة . واذكر هنا أنه بالالتقاء معه ألبنا لجنة مشتركة شريكت معها الرابطة مع سعادة مطران السريان ومع بعض وحياء طائفة الروم الأرثوذكس لحل أي مشكلة قد تنشأ في المنطقة . واذكر أيضا أنه أثناء الأحداث وعندما حاول أحد الأفراس الحكر للطحين ورئاسة أسمر الحكر بدخل بناء بطليبا وفرض عليه توزيع الحكر على جميع أبناء المنطقة وعلى أن يتعاون معنا بالنسبة لتأمين الحلحين ومنه التوزيع والتسعر والتوزيع .

\*\*\*

ميرل كمال حسيلاط في بيروت لم يكن محور الحركة السياسية فقط بل كان أيضا مركزا للتصوف ومبداً لشعر وعياده للطلبة العرس برناديه المرصى لسؤال صاحب الدار عن أصل وصفه عربية لأمرامهم . كما كان أيضا صيدته بخوي على مجموعة من الأعيان يستحضرها من الهدد لأعطائها للبرصى للتسبب بمصروفه .

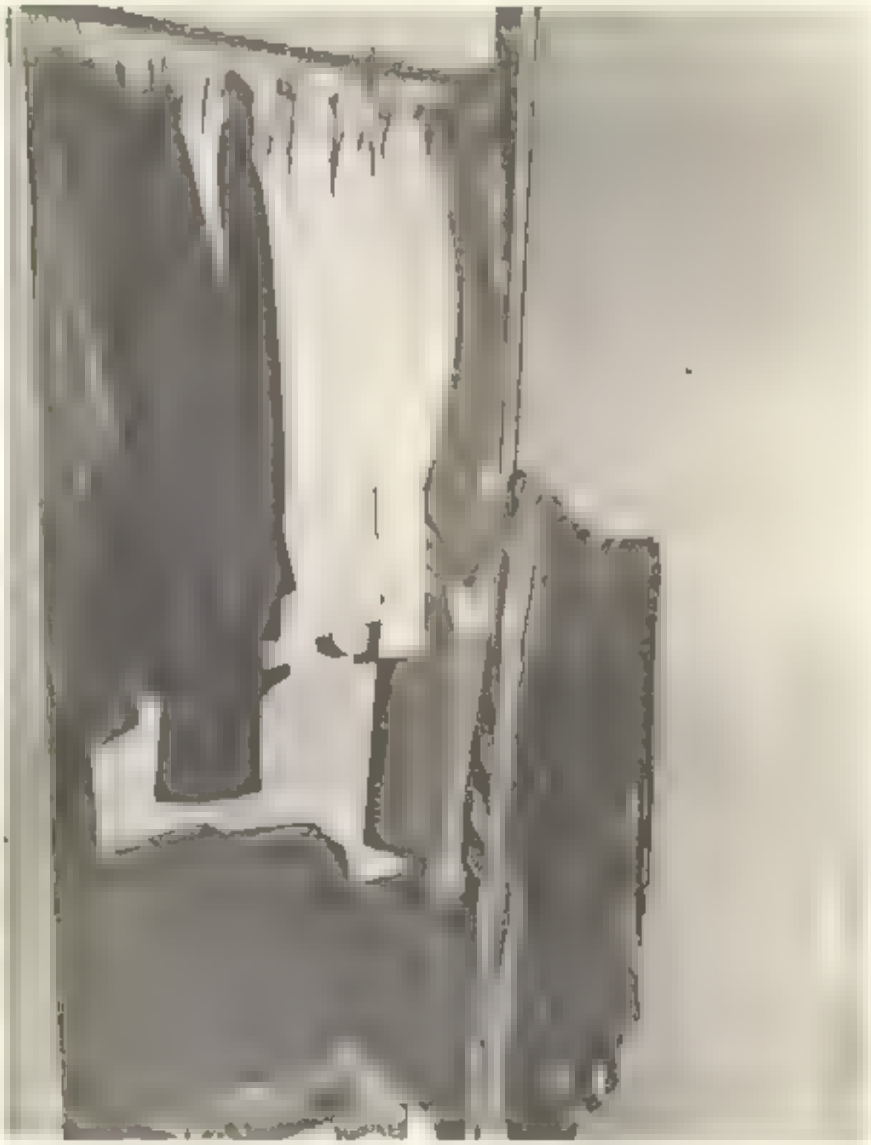


الذين يزورون البيت هذه الأيام . بعد مرور سنة على عذاب كمال  
 حسلاط . وحذون بصيرف في مدينتي شملت عدد عريب . ما عرمة يومه  
 مما رايت كما تركب المعلم . فراشه على الارض وبجانبه الكتب التي كان  
 يطالعها مؤخرًا . صور الحكماء اليهود . ملبسه في مكانها . ورائحة البخور  
 سميت داخل الغرفة . وعندما سال عن رائحة البخور يحب محمد  
 " عذبت كل معلم يسافر كان يوصفها بأشغال الشموع والبخور أثناء  
 عذبه . وبعد استشهاده ما رايت بفعل كما كان يعلب . نزل انجيس -  
 الحميمه من كل اسبوع يقوم لاسناد ولدت ونحن معه بومسع الزهور واشغال  
 انشام والبخور في الغرفة " ... يوم لخمسة كان معذبا عند كمال حسلاط  
 بقعته داخل عرمة وما راى معذبا في الغرفة التي يحمل لسمه انشاميه .

غرفة يومه في بيروت  
 ما رايت  
 كما هي : العرشه  
 على الارض وطاولة  
 البخور وصور  
 الحكماء اليهود والكتبه  
 والكتب التي وضعها  
 بجانبه ليطالعها  
 قبل استشهاده بانيام



في غرفة يومه  
 صور الحكماء اليهود  
 وعلب البخور الذي  
 كانت رائحته  
 تملأ الغرفة يشغل دائم



نياه ما زالت في الفرقة كما تركها

★ ★ ★

البيت الذي كنت في داخله لتهويي محيده من سريح لسان و معرب  
 ما زال يذكرك بانسان عظيم حسد امل شعب لسان وطموحاته .  
 محراب ملعونه في لسان كل ... وسنقى .

... و بعد غیابه ...



مکتب و تحقیق

Documentation & Research







وبعد سنة

كسان الوفاء الكبير

وفاء بيروت للقائد الذي كان معها دائماً في حياته ،

مع حملها الوطني ومطالبها الحياتية اليومية ،

مع بصمات أسننها المستقيمة نحو حياة حرة كريمة ونحو عد اقدس

بعد استشهاد في السادس عشر من آذار ١٩٧٧ عثرت بيروت يومها  
عن مثعزها نحو العائت اعظم مسيرات وندوات ومهرجانات شعبيه  
بؤكد التزامها بالناديء التي علمها اياها كمال جسلاط ،

في كل منطقة ، في كل حي وشوارع عثرت أسماء بيروت عن ورائهم للرحل  
الكبير - يوم استشهاد والام اسى سب - وفي ذكرى الاسنوع وفي  
يومه للبناني العربي العالي في اول مر كان الالاف من اساء اعاصميه  
بؤكدون محبتهم للرحل والنفاهم حول النادئيه .



الحنود أمام منزله بعد استشهاده ببسمة أسام



أحدى المسيرات أمام منزله بالمصطفية في ذكرى الأسبوع



مشرات الآلاف في شوارع بيروت يعاهدون الشهد على اكمال المسيرة



المسيدات شاركن في مسيرات الوفاء



المبانيات ملاك شوارع بيروت وعاء للرجل والمساكنه



الرئيس الدكتور سليم الحص يدهل ملحة مقر الاونيسكو لحضور الاحتفال بيوم كمال هنيلا  
اللياني العربي العالمي في اول ايار ١٩٧٧

## عَشْرَة آلا ف بِـيـرُوت يَـزْحَفُون لِلْمَخْتَارَة



حشود البيروتيين في دار الطائفة العلوي من قصر المختارة يوم العاشر من نيسان

ويوم لآحد في العاشر من نيسان ١٩٧٧ رحفت بيروت الوطنية  
وتسابق وتبوحها وسابق وطفالها لي المختارة لتقديم البعرة لوند  
حباط وللحرب البعدي الاثراكي ولرور صريح القائد الشهيد كمال  
حباط .

عشره لاف مؤمن بيروتي بينهم مئات اسوسسات والسيارات  
بصعده في وعد المجلس السياسي لخدمة بيروت . مجموا في مختلف مناطق  
لعضيه والسواحي وانمو في الرملة البضاء . حيث انفقوا عيد الساعة  
انسمه لي المختارة . موصلوها عيد الساعة لعاشره والنصف بينهم  
رئيس المجلس السياسي لخدمة بيروت الدكتور اسامه فاحوري واعضاء  
مجلس .

سبيل يوم في ساحة قصر المختارة ولد حباط وعدد من اركان  
لحرب البعدي الاثراكي . ولد حباط ورئيس واعضاء المجلس  
السياسي لبيروت وموا سبعة كاملة في ساحة قصر وهي المدة التي  
استمرها بيروت ومود حباط بيروت واحباطها كل اومود كانت تعري  
وبعده روح القائد ورماني لماند على كمال المسيرة . وبعدها اتقى  
الدكتور اسامه فاحوري وولد حباط بكلمين لثاليس . وسط هتاف  
الحباط .





ولي الياحيا الارضية للتصريح يحملون صور القائد الشهيد



بعد المجلس السياسي لبيروت بسميع مع الاستاذ وليد خبلاط لكلمات الموعود البيروتية  
الى رحلت للمختارة



## كلمة الدكتور أسامة فاخوري



الدكتور أسامة فاخوري يلقي كلمة المجلس السياسي لدية بيروت أمام آلاف البيريين  
المتشددين في باحة قصر المفخرة يوم الماشر من نيسان

أهبا لأخوتنا في الجنوب لأحبنا

أهبا المواطنين الشرفاء

بها لبروبون ، يا أهل لعمو حى وأبناحنا لأومنا

لما در حننا لى الحرة ، لما در حننا محبرة : لانا محبرة ،  
محبرة في بوسكنا وحسنا ، و لانا محبرة في عوبكنا مهي مصم في براه  
ماندنا وحسنا كمال حنلاط .

في عدا برب العربى ونا ورسى بربنا بربنا على لنادى السندنا .  
وعندما بربنا لى بربنا كى بربنا الاشترانى ابوشى العربى . وكان  
صدق عدا لمانس . ومن قادة ثورة في الشرفاء ، والقائد الاول للحرب  
الاحيرة لى كات قدرة من الجهة الاخرى ، واشرف حرب من حننا ،

ما أصبح مائتدب ومرشداً وجديساً

نعم لقد ومعاً صابداً كالطود وما لا . ناصر وحاهد وقال لا . محكم  
على نفسه باموت في سبيلكم . في سبيل لمن . في سبيل العروة في لمن .  
اسمي بصورة خالسا في سيارته وقد اشاح بوجهه عن اسنادي الموجهه  
لاغتياله قائلا : رب اغفر لهم انهم لا يلقهون ما يعملون .

هذا هو كمال حبلاط  
لقد جئنا نعزي ونعزي

نعري بفتدان رست وسعري لان . من جلب ما مات . ومن جلب كمال  
حبلاط ؟

لقد جئكم جميعا . نعم خبا كمال حبلاط . وسعري انيس عبالوه انهم  
استطاعوا قبله ولكم لن يستطيعوا ان يفعلوا جميعا . لن يستطيعوا ان  
يفعلوا شعبا بأسره . و لامة العربيه قد تعودت احباب القاده والانطال من  
خالد بن الوليد الى عبد الله بن كمال حبلاط والان الى الوليد بن الخالد  
من على خطاه فهي الصائبة وعلى مسيرته فهي الصائبة .

انهم يكمون بامنه الحببات ... ويكن عبد امانه حبه سمي  
بقديه ووطيه من يستطيع احد تشكيلها الا بوجدنا نحن .

اسمي باسم المجلس السياسي لادسه سروت وصواحبها امريكم  
واعاهدكم على اكمال المسيرة .

---

## كلمة وليد حبلاط

---

ايها الاخوه والرفاق

حنم الى احضاره ، الى سكم . سب جميع اللبانيين دست جميع العرب .

حنم لمؤكدوا ان كمال حبلاط لم يمت بل ما زال موجودا بكم .  
موجودا في نفس كل موطن منكم عاهد نفسه وشعبه على الاستمرار في  
النضال الذي استشهد على دربه كمال حبلاط درب العروة والحريه



والاستاذ وليد جبرلاط  
يؤد على كلمة  
الدكتور ماحوري

والقديم . أن الذين اعبأوا انقاذنا اغتالوا الإنسان لكن المادى التي  
مثلا ما زالت حمة باقية طالما بقي بصالكم السياسي وطالما بقي نضالكم  
المسلح من أجل عروبكم ومن أجل حريتكم .

إن كمال جبرلاط شهيد من شهداء الحركة الوطنية ، شهيد مثل شهداء  
بل الرعب والشبح وعيظورة وسواها ووثاؤباله ولجميع الشهداء النقاء  
على المادى وعلى النضال .

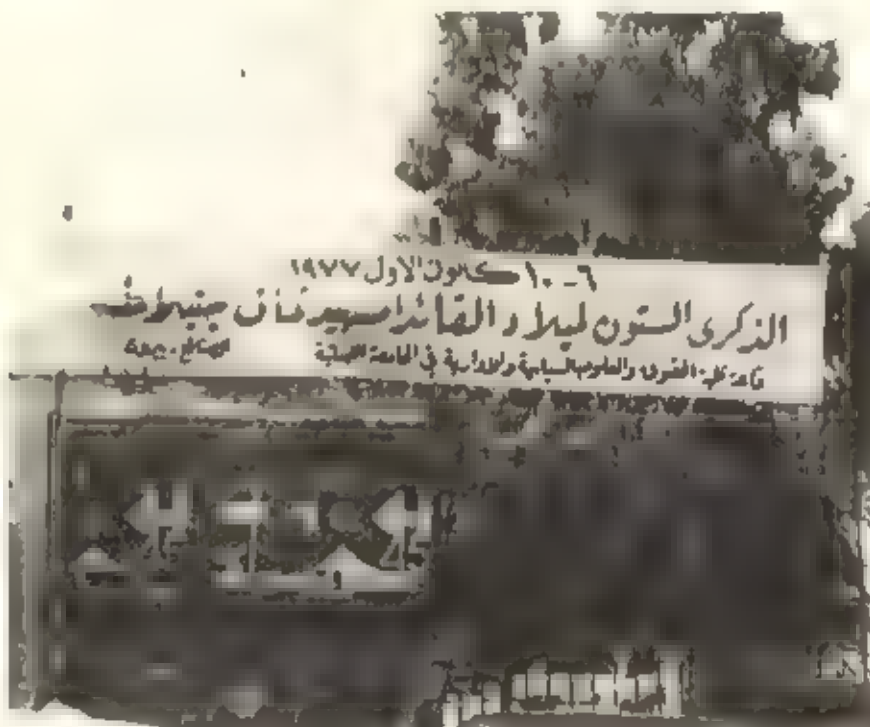
في اليوم اعاهدكم على الاستمرار في طريق كمال جبرلاط وعلى  
كمال نضاله .

ومن استقبلت الجماهير الوطنية المتصع الاحمر من كلمة وليد جبرلاط  
بالهبات واساكيد على اكمال انصال .

ثم انتقل الجميع الى صرح لقائد الشهيد حيث وضع الدكتور اسمه  
فاحوري اكبلا من الزهر باسم المجلس السياسي لدية بيروت وصواحيها  
وبلنت العانحة عن روجه الطاهرة وبعدا عادت الوفود الى بيروت .



الاستاذ وليد جبيلات يتحدث في ذكرى الميلاد وبجانبه عدد من اركان الحركة الوطنية  
 السادة : هاني صايغ ، ربيع ابي يونس ، محسن ابراهيم ، جورج هاوي ، د. سمير صباغ ،  
 د. الير منصور ، وداود حامد



في ذكرى ميلاده الستين، اميت بيروت عشرات الوفود العربية والعالمية للمشاركة في  
 الاجتماعات التي اقيمت في كلية الحقوق والعلوم السياسية بالجامعة اللبنانية



مکتب و تحقیق

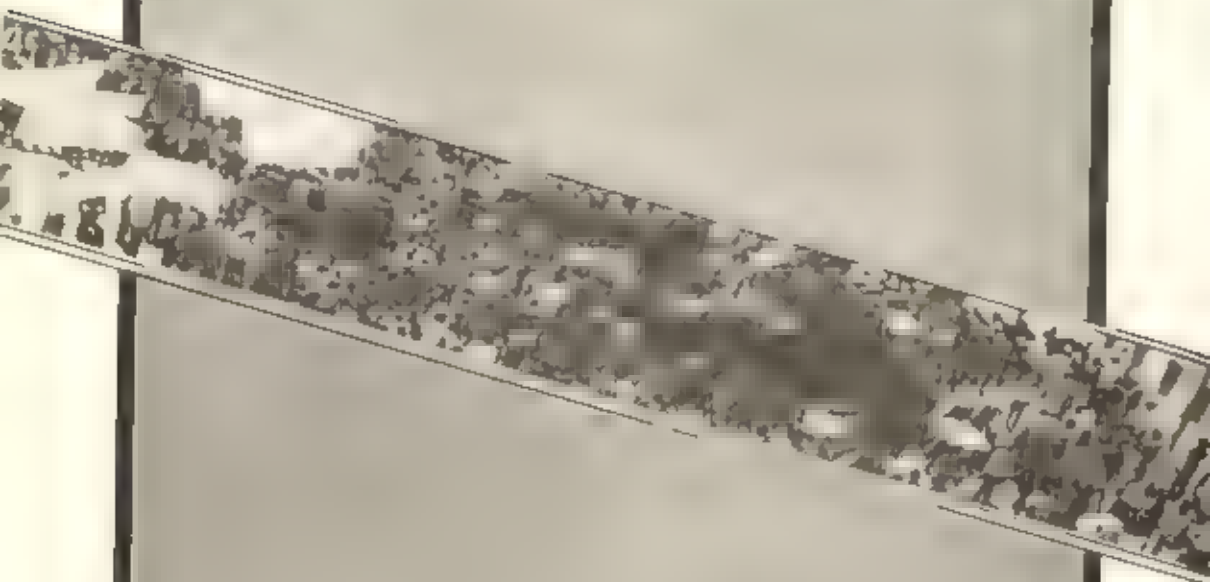
Documentation & Research



.. باقية .. حركة الوطنية ..



المجلس السياسي لخدمة بيروت ... يكمل مشوار العلم



... وسبق بيروت الوطنية  
وفية لآمال جنيد لا ط ...  
لخطه السياسي ...  
لمبادئ التقدمية ...  
مع رفاه فضاله  
ومركته الوطنية



مکتب و تحقیق

Documentation & Research



# الفهرس

صفحة

٥	— مقدمة
٧	— شهادات بيروتية
٦٣	— جنيلات السياسي في بيروت
٦٥	● منزل جنيلات محور الحركة السياسية
٦٩	● نشاطه السياسي في كل مكان في بيروت
٨٢	● العلاقة المباشرة مع أبناء بيروت
٨٦	● يعمل لامن المواطنين والوحد الوطنية في بيروت
٨٩	— اهتماماته البيروتية غير السياسية
٩٧	— جنيلات الانسان في منزله ببيروت
١٠٩	— ويعد ضيابه



للوثائق والأبحاث

Documentation & Research



للوثائق والأبحاث

Documentation & Research



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

Documentation & Research



سَ تَمَلُّهُ الْحُسُورَ الَّذِي يَدْرَأُهَا مَعَهُ

المجاسين السياسي لمدينة بيروت

Research